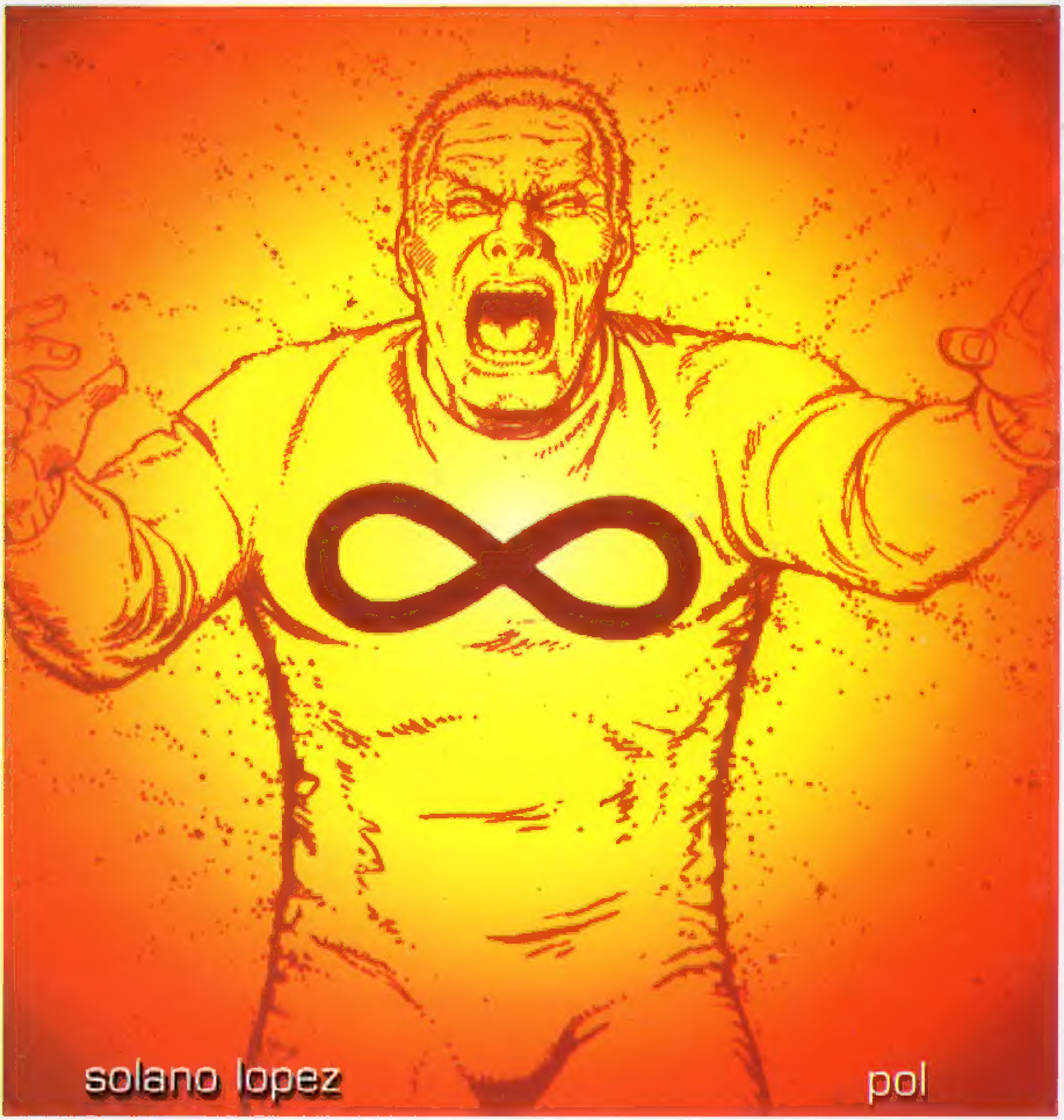
de H. G. Oesterheld

el eternauta

el mundo arrepentido



CLUB DEL COMIC
ediciones

Nuestro afectuoso agradecimiento para Adriano Giulitti y Miguel Deaguirre
por su valiosa colaboración durante los comienzos de este Trabajo.

Solano y Pol

de H. G. Oesterheld

el eternauta

el mundo arrepentido

solano lopez

pol

el eternauta

El eternauta es historia. Pero es historia viva. Es símbolo de la lucha contra la opresión externa, mas sobre todo lo es del enfrentamiento del hombre con sus miedos más profundos.

Juan Salvo, como muchos de los grandes héroes de nuestra mitología, (desde Aquiles a Hamlet, de Sigfrido a Martín Fierro) ha enfrentado y vencido esos temores alguna vez... y fue condenado por su osadía a la eternidad de lo desconocido, la aventura infinita...

El Eternauta lo perdió todo, su familia, su mundo... y ante la más extrema de las opciones escogió vivir. Ese es, creo el destino épico de esta obra maestra de Oesterheld y Solano López, que no se resigna a ser olvidada y reclama continuidad en nuestro imaginario colectivo.

El Eternauta es una cima artística... y también un éxito de ventas; editado por primera vez en 1957, esta historia sobre una invasión extraterrestre en Buenos Aires ha sido reeditada regularmente desde entonces, ya sea en forma de álbumes, o entregas por fasículos.

Su demanda continúa e incluso se ha incrementado en los últimos años.

EL ETERNAUTA SIEMPRE VUELVE

por Andrés Accorsi

A esta altura del partido, resulta redundante ponerse a repetir por milésima vez que El Eternauta es la mejor historieta argentina de todos los tiempos. Apenas un año después del festejo de su 40° Aniversario (oportunidad en la que el personaje fue motivo de innumerables homenajes, incluso por parte de mucha gente que en su vida leyó una viñeta), es un poco cansador -aunque sumamente justo- seguir repitiendo los mismos elogios para con Oesterheld y Solano López. La obra de estos dos caballeros habla por sí sola, así que ese párrafo se puede obviar.
Puestos a evitar los lugares comunes, conviene también ahorrarle al lector las odiosas comparaciones entre la primera versión y la realizada en 1969 por Oesterheld y Alberto Breccia, encargada y finalmente truncada por la revista Gente. Después de mucho tiempo extinta, esta obra fue recientemente reeditada, con lo cual los seguidores de estos dos próceres de nuestra historieta no tienen más que buscarla en cualquier librería o comiquería.
Podemos, sí, avisarle al lector desprevenido que las aventuras de Oesterheld no son simplemente historias donde los buenos le ganan a los malos, sino que -aún dentro del contexto típico de los géneros que explora- el relato del ilustre guionista sorprende por la riqueza de subtextos y segundas lecturas que le ofrece al lector dispuesto a explorarlo a fondo. Mucho de lo que se encuentra rasgando la superficie, tiene que ver con la ideología política de Oesterheld, luego convertida en militancia y finalmente en excusa para su secuestro, tortura y desaparición.
Algo similar le pasó al personaje: con la ilusión de recuperar los originales de la primera parte (Hora Cero, 1957-59), los autores accedieron, casi bajo presión, a realizar una secuela (Ed. Récord, 1976-77). Con Oesterheld desaparecido y Solano López radicado en España, El Eternauta fue víctima del ultraje perpetrado por una tercera parte apócrifa (Skorpio, 1983), sin el más mínimo respeto por la esencia original de la saga.
Y después de muchos años desaparecido, condenado al limbo de las reediciones y sujeto a distintos litigios judiciales, el Eternauta volvió a materializarse recién en 1997, con este Mundo Arrepentido y con este reencuentro con uno de sus creadores. Solano contó para esta vuelta con la hábil asistencia de Pol (joven guionista, dibujante y colorista, que colabora con el maestro hace ya varios años), con las posibilidades expresivas que le brinda el color y con la difusión masiva que le proveyó su serialización en la popular revista Nueva, que acompaña las ediciones dominicales de varios diarios del Interior del país.
El Eternauta siempre vuelve y esta vez no sólo estrena guionista, color y uniforme, sino que sale un poco de la trama repetida en los episodios anteriores (Juan Salvo interactúa con un guionista de historietas, quien se involucra en mayor o menor medida en la historia) para explorar una de las muchísimas peripecias del personaje apenas mencionadas en la primera parte, que se ubican entre la explosión del Cronomaster y la aparición de Salvo en la casa de Germán. Sin Elena, sin Martita, sin Favalli, sin Gurbos, ni Manos, ni Ellos, el Eternauta protagoniza en estas páginas una saga ambientada en 1999, la primera "historia oficial" en 20 años.
A más de 40 años de su creación, el Eternauta sigue vigente casi como el primer día y, por el bien de la historieta argentina, esperemos que no desaparezca nunca más. ¿Será posible?

HECTOR G.OESTERHELD

Nació en Buenos Aires en 1917 y, tras recibirse de geólogo, se interesó por la divulgación científica, lo cual lo llevó primero al periodismo y luego a la historieta, básicamente infantil. Pero a partir de la década del '50, cuando comienza a escribir historietas de aventuras en la editorial Abril, Oesterheld se perfila como un innovador absoluto, capaz de reinterpretar los géneros clásicos y dotar a los tradicionales aventureros de papel y tinta china de una profundidad y un realismo nunca antes vistos.
Junto a dibujantes de la talla de Hugo Pratt, Alberto Breccia, Francisco Solano López o Arturo del Castillo, Oesterheld genera en Abril decenas de series exitosas (Sargento Kirk, Bull Rocket, etc.) y decide, a partir de 1957, fundar su propia editorial. La etapa de Editorial Frontera (que se inicia con el mítico n°1 de Hora Cero) coincide con la madurez de un guionista prolífico, versátil, culto, novedoso y diestro como nadie en el arte de emocionar al lector. Es la época de Ticonderoga, Randall, Sherlock Time, Ernie Pike y, por supuesto, el Eternauta.
Pero un traspié comercial fuerza a Oesterheld a cerrar su empresa y vuelve a trabajar en la revista Misterix, ahora editada por Yago. Aquí surge, en 1962, su majestuoso Mort Cinder, en colaboración con

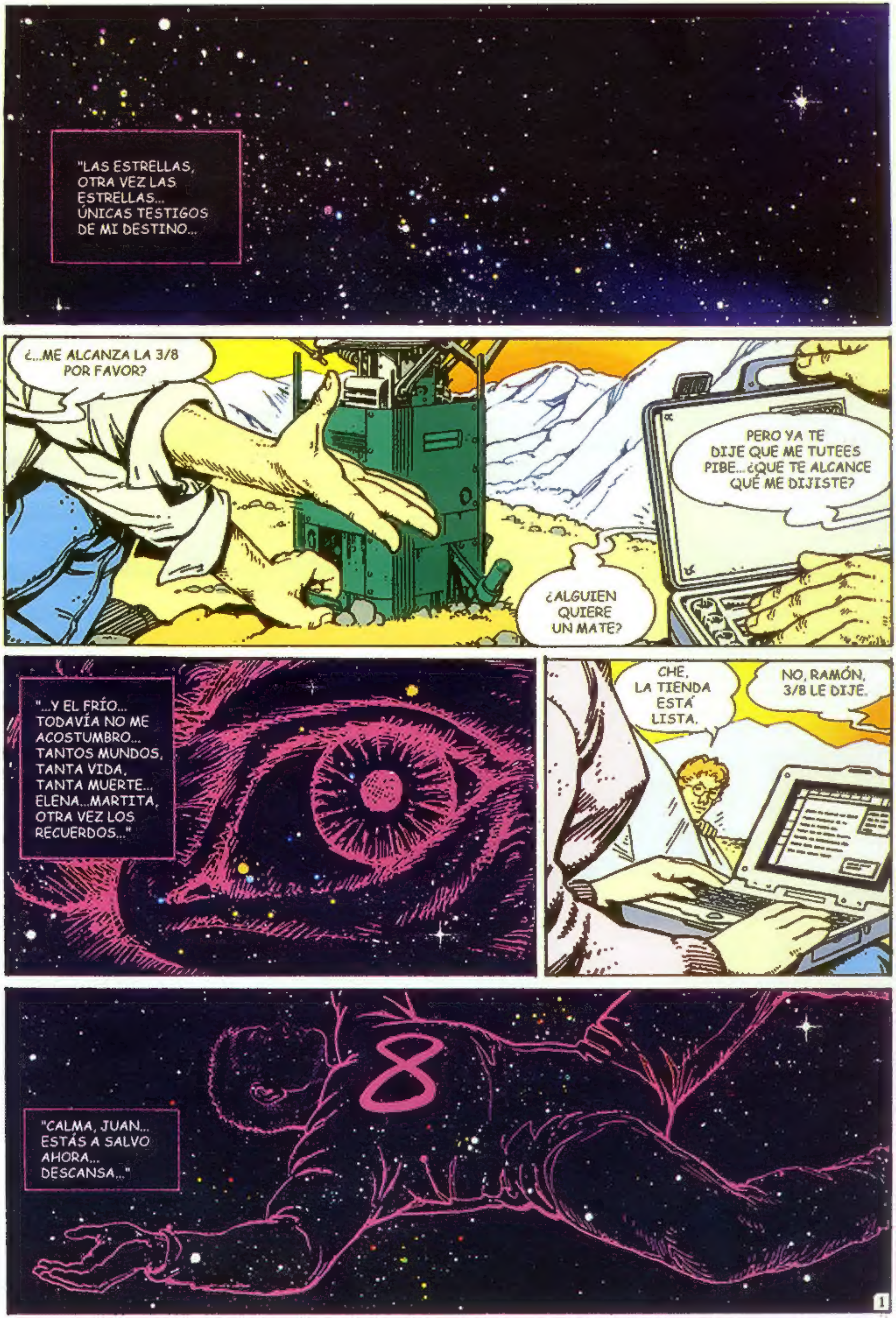
un inmejorable Alberto Breccia. El guionista trabaja también para Columba (donde crea, entre otros, a Kabul de Bengala, con Horacio Altuna), Gente (donde recrea con Breccia la saga del Eternauta), Billiken (donde Gustavo Trigo retoma al Sargento Kirk) y realiza junto a Alberto y Enrique Breccia la biografía del Che Guevara.
Finalmente, en 1974, se une al plantel de la incipiente revista Skorpio, donde crea a su último gran personaje, Nekrodamus (dibujado por Horacio Lalia). Para la misma editorial realiza en 1976 la secuela de El Eternauta, una vez más junto a Solano López, mientras publica en un diario de izquierda la tira La Guerra de los Antartes.
Para este entonces, Oesterheld está en la clandestinidad, perseguido por la dictadura militar debido a su militancia en la agrupación guerrillera Montoneros. Finalmente es capturado en 1977, para pasar a engrosar la lista de los desaparecidos durante el nefasto Proceso de Reorganización Nacional.

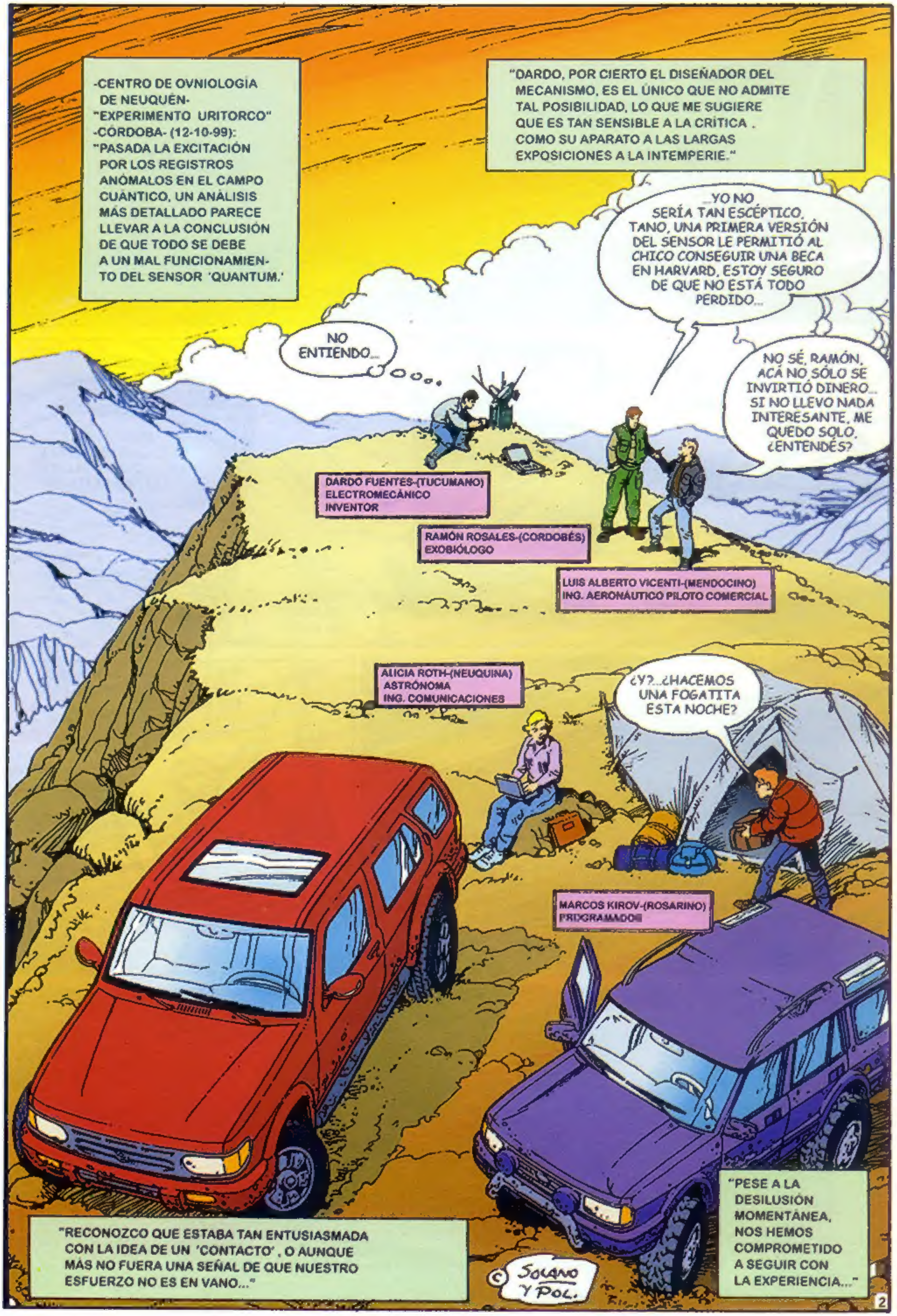
FRANCISCO SOLANO LOPEZ

Nació en Buenos Aires en 1928 y dibuja profesionalmente desde 1953, cuando ingresó a la editorial Columba. Poco más tarde pasó a la editorial Abril, donde labra una reputación como dibujante de aventuras y conoce al guionista Héctor Oesterheld, con quien realiza Uma-Uma y Bull Rocket.
En 1957, Oesterheld se decide a fundar su propia editorial y convoca a Solano López a publicar en sus revistas Hora Cero y Frontera. Allí, la dupla da vida a Rolo el Marciano Adoptivo, Amapola Negra, Joe Zonda, Rul de la Luna y al más glorioso personaje de la historieta argentina: El Eternauta.
Pero al término de esta saga, Solano comienza a colaborar con la editorial inglesa Fleetway y su volúmen de producción le impide seguir publicando en las revistas nacionales, e incluso se radica en Europa entre 1963 y 1968. A su regreso, vuelve a publicar en Columba y en 1976, acepta la propuesta de Ediciones Record para reunirse con Oesterheld y crear una segunda parte de El Eternauta. Ese mismo año inicia junto a Ricardo Barreiro la saga de Slot Barr, pero el clima político -enrarecido por la sangrienta lucha entre la guerrilla de izquierda y la dictadura militar- fuerza a Solano a emigrar a España.
Allí termina Slot Barr y crea junto a su hijo Gabriel la saga de Ana y las Historias Tristes. Posteriormente, junto a Carlos Sampayo, da vida a Evaristo, un gran policial ambientado en la Buenos Aires de los '50.
En 1984, Solano se traslada a Río de Janeiro, desde donde inicia una larga serie de colaboraciones con editoriales de los EEUU (Dark Horse, Fantagraphics, etc.) y continúa su producción junto a Barreiro. De este período datan Ministerio, El Instituto y El Televisor, entre otras.
De regreso a Buenos Aires desde 1995, Solano López continúa trabajando para los EEUU, incursiona en el género erótico con enorme éxito en toda Europa y retoma, a partir de 1997, la saga del inolvidable Eternauta. Actualmente publica una plancha semanal de su más reciente creación, Los Internautas, en el Suplemento Informática del diario Clarín.

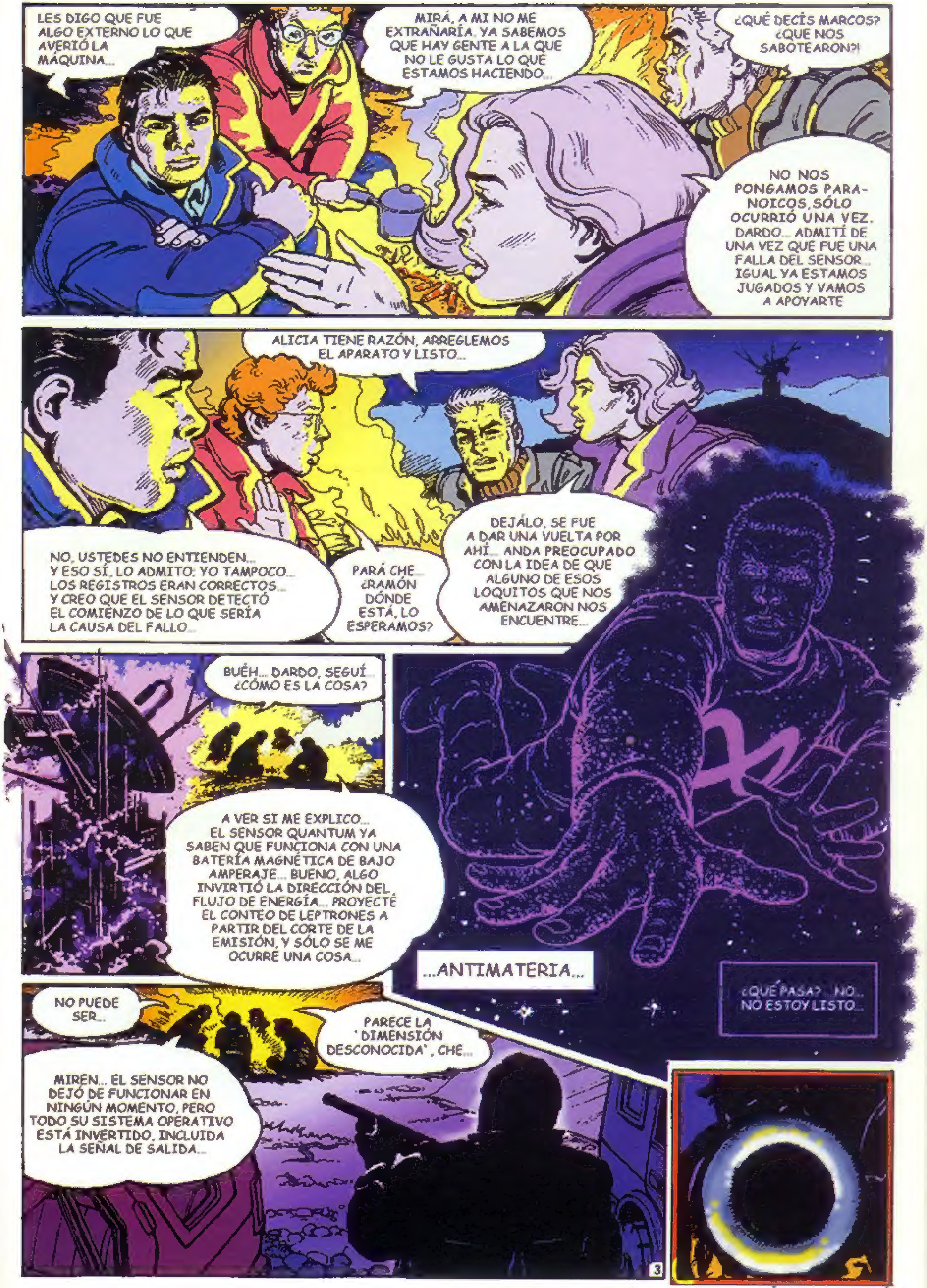
POL

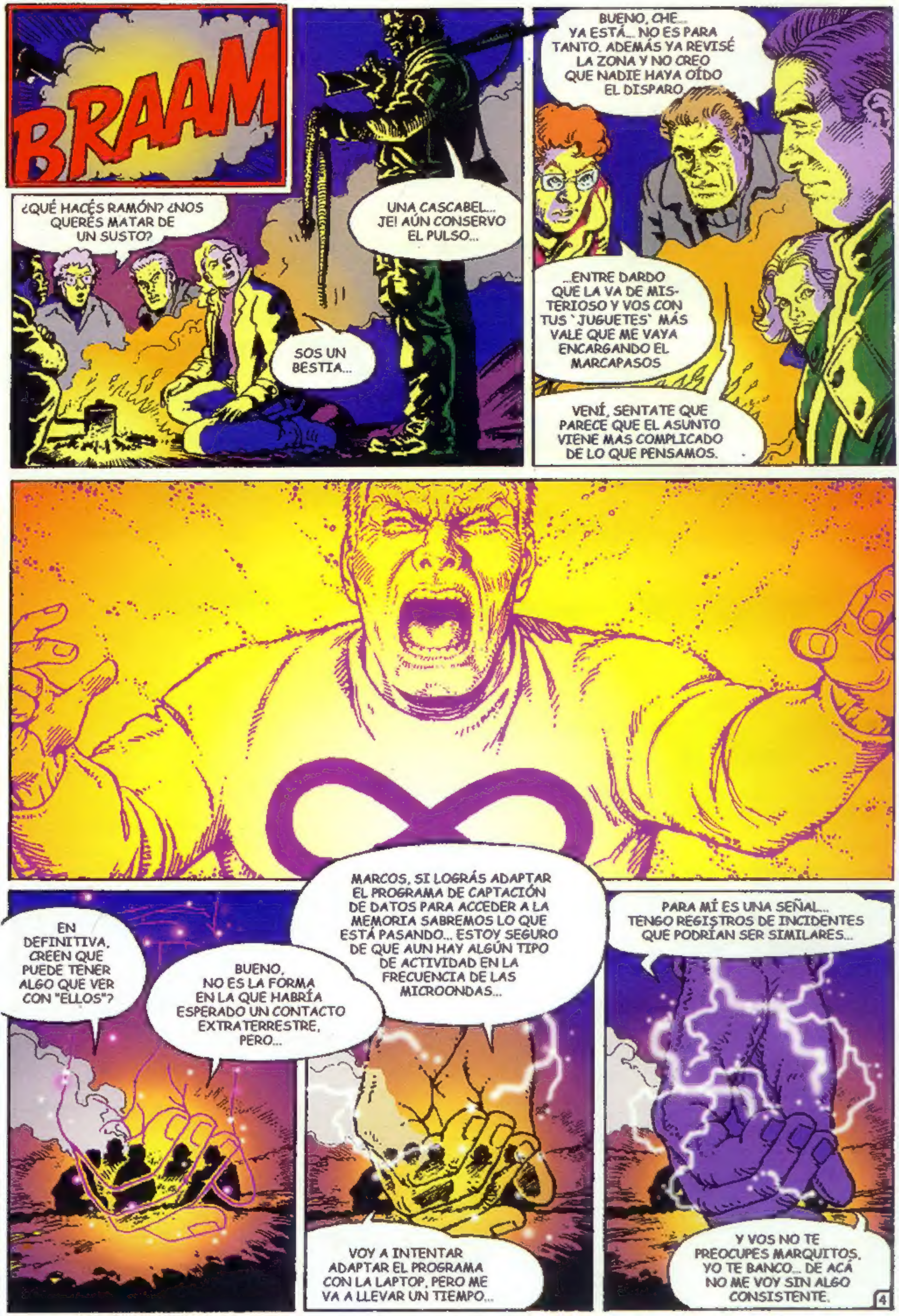
Pablo "Pol" Maiztegui nació en Córdoba en 1969. Lector de historietas desde edad temprana, participó en 1984 del concurso Fierro Busca Dos Manos y, si bien no ganó, logró publicar su primer trabajo en Surmenage, uno de los tantos fanzines del underground porteño de mediados de los '80.
Luego de varios años cursando la carrera de Cine en Córdoba, Pol se muda a Madrid, donde trabaja como fotógrafo. Allí conoce a Francisco Solano López (ya radicado en Brasil, pero de visita en la ciudad donde viven sus hijos) y este, tras hojear unas muestras de Pol, lo recomienda para ingresar en la revista El Víbora, de Barcelona. Pero el joven dibujante prefiere quedarse en Madrid y sólo abandona esa ciudad por insistencia de Solano López, quien lo convoca para integrarse a su estudio en Río de Janeiro.
Junto al co-creador del Eternauta, Pol trabaja desde principios de los '90 en numerosos proyectos para Argentina, Inglaterra, EEUU e Italia y además de asistir al maestro en la faz gráfica, escribió incluso una larga serie de historietas unitarias que este ilustró. Cuando Solano regresó a Buenos Aires, Pol siguió junto a él. El fruto más importante de su colaboración con Solano López es El Eternauta: El Mundo Arrepentido, donde Pol escribió el guión y participó en la realización del dibujo y la aplicación de los colores por computadora.

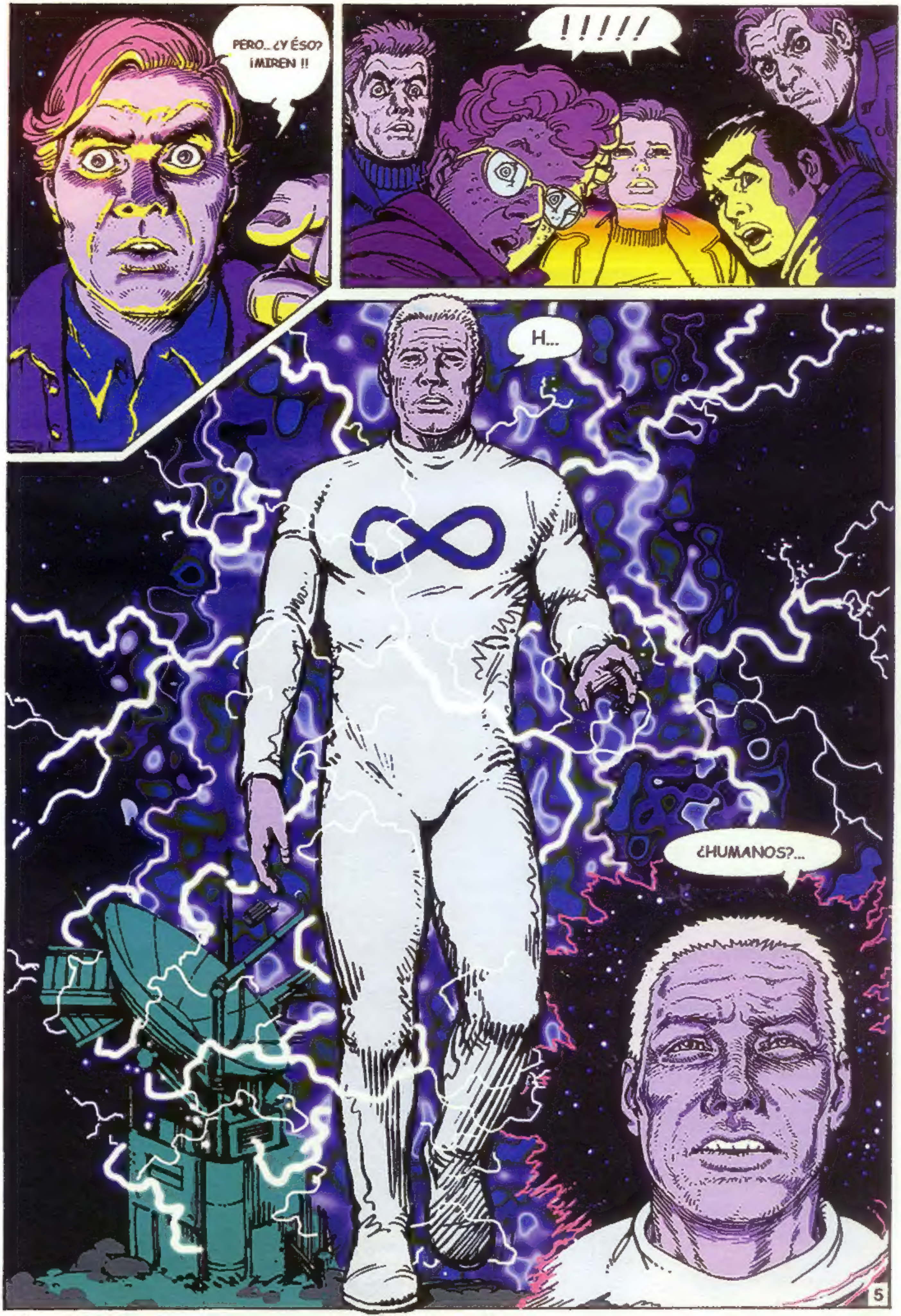

"LAS ESTRELLAS, OTRA VEZ LAS ESTRELLAS... ÚNICAS TESTIGOS DE MI DESTINO...
¿...ME ALCANZA LA 3/8 POR FAVOR?
PERO YA TE DIJE QUE ME TUTEES PIBE... ¿QUE TE ALCANCE QUÉ ME DIJISTE?
¿ALGUIEN QUIERE UN MATE?
"...Y EL FRÍO... TODAVÍA NO ME ACOSTUMBRO... TANTOS MUNDOS, TANTA VIDA, TANTA MUERTE..., ELENA... MARTITA, OTRA VEZ LOS RECUERDOS..."
CHE, LA TIENDA ESTÁ LISTA.
NO, RAMÓN, 3/8 LE DIJE.
8
"CALMA, JUAN... ESTÁS A SALVO AHORA... DESCANSA..."

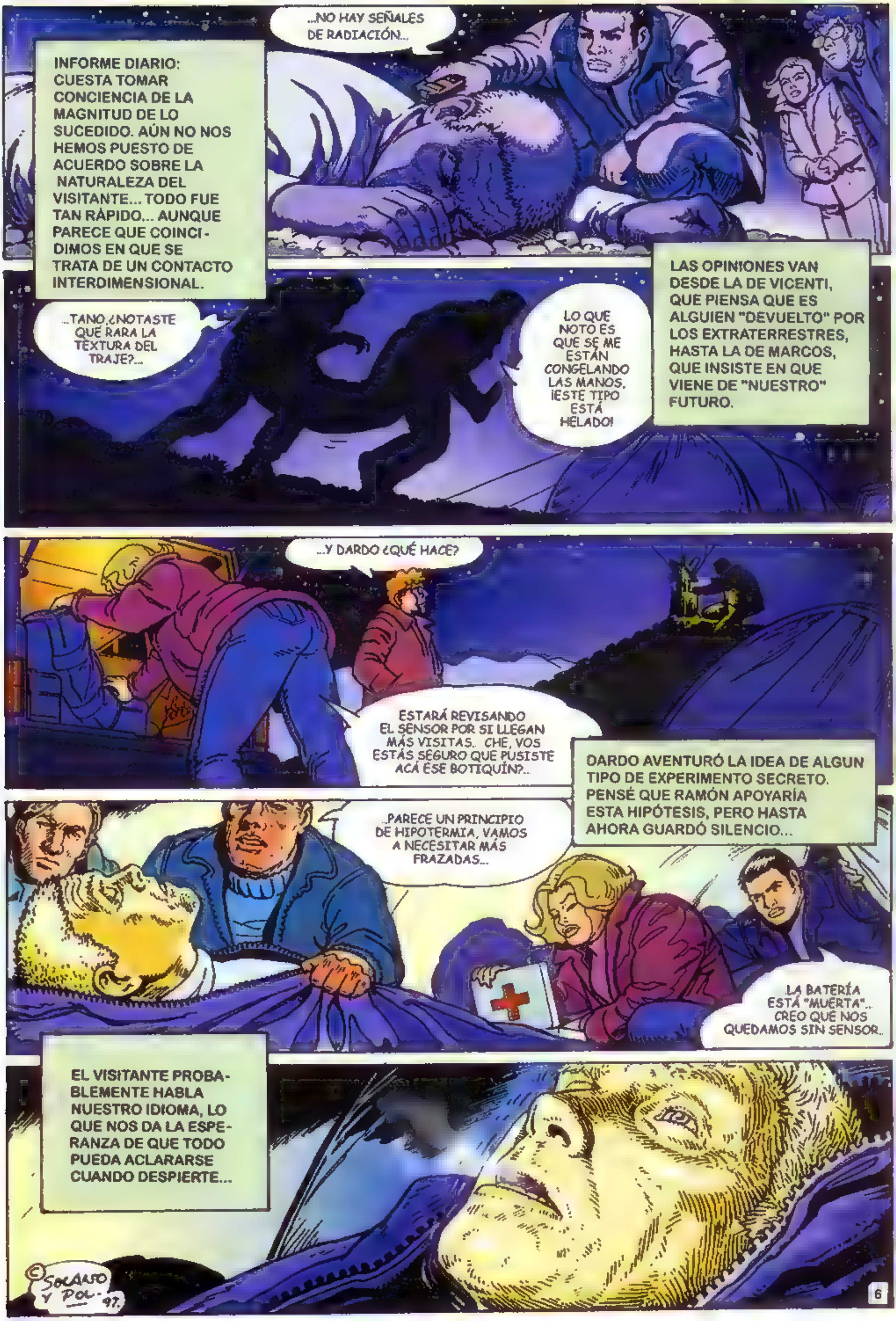


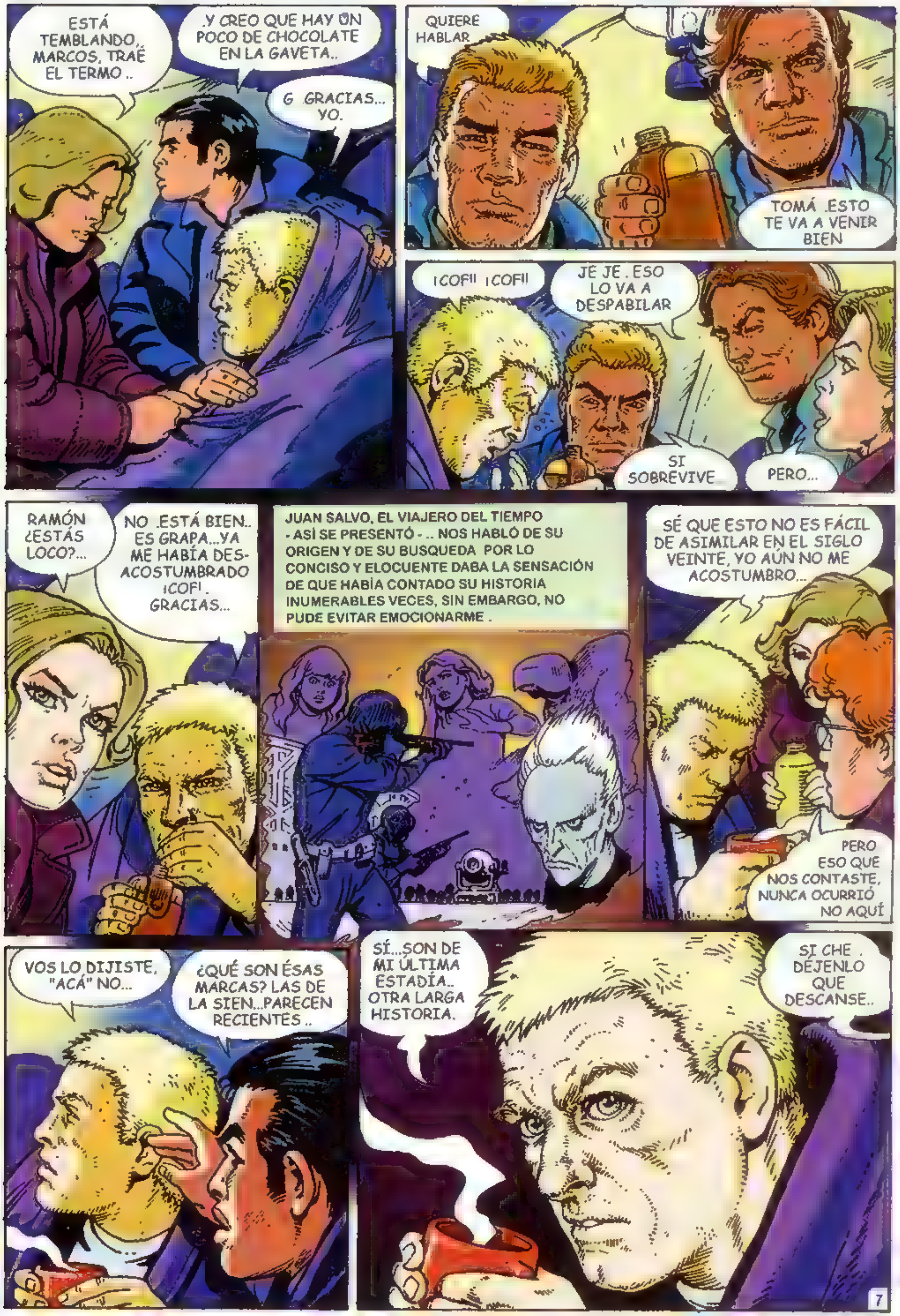
-CENTRO DE OVNIOLOGÍA DE NEUQUÉN- "EXPERIMENTO URITORCO" -CÓRDOBA- (12-10-99): "PASADA LA EXCITACIÓN POR LOS REGISTROS ANÓMALOS EN EL CAMPO CUÁNTICO, UN ANÁLISIS MÁS DETALLADO PARECE LLEVAR A LA CONCLUSIÓN DE QUE TODO SE DEBE A UN MAL FUNCIONAMIENTO DEL SENSOR 'QUANTUM.'
"DARDO, POR CIERTO EL DISEÑADOR DEL MECANISMO, ES EL ÚNICO QUE NO ADMITE TAL POSIBILIDAD, LO QUE ME SUGIERE QUE ES TAN SENSIBLE A LA CRÍTICA, COMO SU APARATO A LAS LARGAS EXPOSICIONES A LA INTEMPERIE."
...YO NO SERÍA TAN ESCÉPTICO, TANO, UNA PRIMERA VERSIÓN DEL SENSOR LE PERMITIÓ AL CHICO CONSEGUIR UNA BECA EN HARVARD, ESTOY SEGURO DE QUE NO ESTÁ TODO PERDIDO...
NO ENTIENDO...
NO SÉ, RAMÓN, ACÁ NO SÓLO SE INVIRTIÓ DINERO... SI NO LLEVO NADA INTERESANTE, ME QUEDO SOLO, ¿ENTENDÉS?
DARDO FUENTES-(TUCUMANO) ELECTROMECÁNICO INVENTOR
RAMÓN ROSALES-(CORDOBÉS) EXOBIÓLOGO
LUIS ALBERTO VICENTI-(MENDOCINO) ING. AERONÁUTICO PILOTO COMERCIAL
ALICIA ROTH-(NEUQUINA) ASTRÓNOMA ING. COMUNICACIONES
¿Y?...¿HACEMOS UNA FOGATITA ESTA NOCHE?
MARCOS KIROV-(ROSARINO)
"RECONOZCO QUE ESTABA TAN ENTUSIASMADA CON LA IDEA DE UN 'CONTACTO', O AUNQUE MÁS NO FUERA UNA SEÑAL DE QUE NUESTRO ESFUERZO NO ES EN VANO..."
© SOLANO Y POL.
"PESE A LA DESILUSIÓN MOMENTÁNEA, NOS HEMOS COMPROMETIDO A SEGUIR CON LA EXPERIENCIA..."

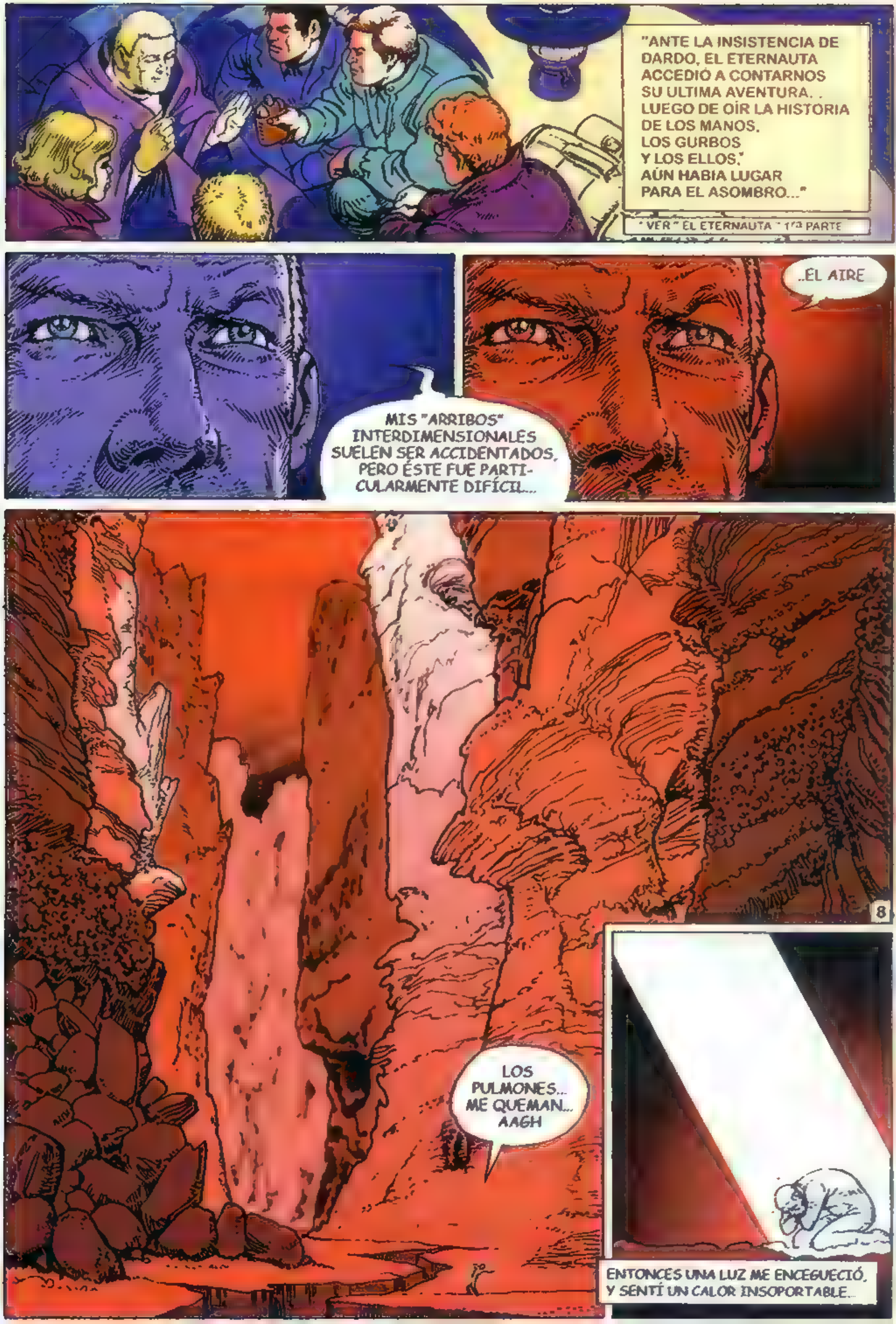

LES DIGO QUE FUE ALGO EXTERNO LO QUE AVERIÓ LA MÁQUINA...
MIRÁ, A MI NO ME EXTRAÑARÍA. YA SABEMOS QUE HAY GENTE A LA QUE NO LE GUSTA LO QUE ESTAMOS HACIENDO...
¿QUÉ DECÍS MARCOS? ¿QUE NOS SABOTEARON?!
NO NOS PONGAMOS PARANOICOS, SÓLO OCURRIÓ UNA VEZ. DARDO... ADMITÍ DE UNA VEZ QUE FUE UNA FALLA DEL SENSOR... IGUAL YA ESTAMOS JUGADOS Y VAMOS A APOYARTE
ALICIA TIENE RAZÓN, ARREGLEMOS EL APARATO Y LISTO...
NO, USTEDES NO ENTIENDEN... Y ESO SÍ, LO ADMITO: YO TAMPOCO... LOS REGISTROS ERAN CORRECTOS... Y CREO QUE EL SENSOR DETECTÓ EL COMIENZO DE LO QUE SERÍA LA CAUSA DEL FALLO...
PARÁ CHE... ¿RAMÓN DÓNDE ESTÁ, LO ESPERAMOS?
DEJÁLO, SE FUE A DAR UNA VUELTA POR AHÍ... ANDA PREOCUPADO CON LA IDEA DE QUE ALGUNO DE ESOS LOQUITOS QUE NOS AMENAZARON NOS ENCUENTRE...
BUÉH... DARDO, SEGUÍ... ¿CÓMO ES LA COSA?
A VER SI ME EXPLICO... EL SENSOR QUANTUM YA SABEN QUE FUNCIONA CON UNA BATERÍA MAGNÉTICA DE BAJO AMPERAJE... BUENO, ALGO INVIRTIÓ LA DIRECCIÓN DEL FLUJO DE ENERGÍA... PROYECTÉ EL CONTEO DE LEPTRONES A PARTIR DEL CORTE DE LA EMISIÓN, Y SÓLO SE ME OCURRE UNA COSA...
...ANTIMATERIA...
¿QUÉ PASA? ...NO... NO ESTOY LISTO...
NO PUEDE SER...
PARECE LA 'DIMENSIÓN DESCONOCIDA', CHE...
MIREN... EL SENSOR NO DEJÓ DE FUNCIONAR EN NINGÚN MOMENTO, PERO TODO SU SISTEMA OPERATIVO ESTÁ INVERTIDO, INCLUIDA LA SEÑAL DE SALIDA...

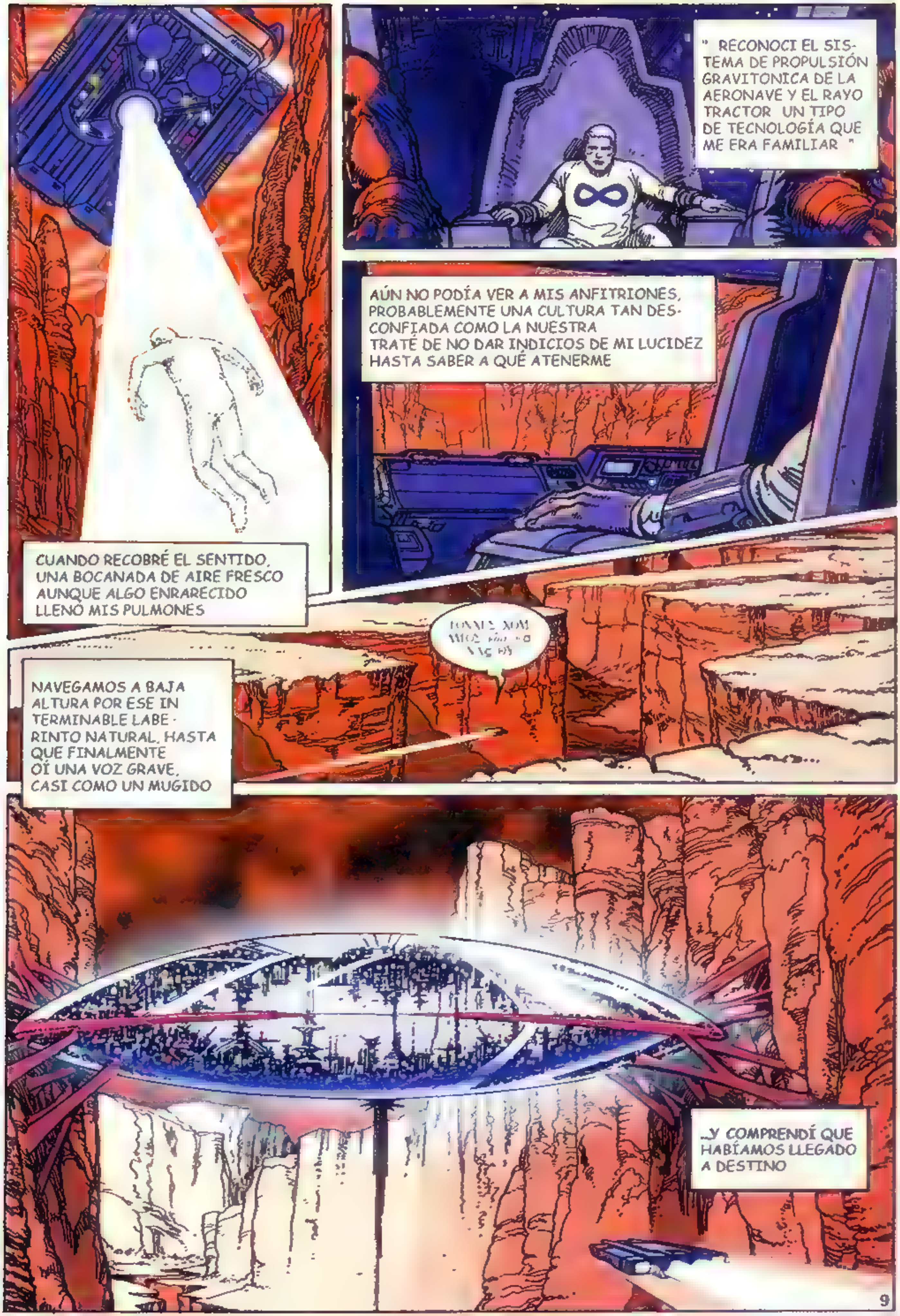

BRAAM
¿QUÉ HACÉS RAMÓN? ¿NOS QUERÉS MATAR DE UN SUSTO?
UNA CASCABEL... JE! AÚN CONSERVO EL PULSO...
SOS UN BESTIA...
BUENO, CHE... YA ESTÁ... NO ES PARA TANTO. ADEMÁS YA REVISÉ LA ZONA Y NO CREO QUE NADIE HAYA OÍDO EL DISPARO.
...ENTRE DARDO QUE LA VA DE MISTERIOSO Y VOS CON TUS `JUGUETES` MÁS VALE QUE ME VAYA ENCARGANDO EL MARCAPASOS
VENÍ, SENTATE QUE PARECE QUE EL ASUNTO VIENE MAS COMPLICADO DE LO QUE PENSAMOS.
EN DEFINITIVA, CREEN QUE PUEDE TENER ALGO QUE VER CON "ELLOS"?
BUENO, NO ES LA FORMA EN LA QUE HABRÍA ESPERADO UN CONTACTO EXTRATERRESTRE, PERO...
MARCOS, SI LOGRÁS ADAPTAR EL PROGRAMA DE CAPTACIÓN DE DATOS PARA ACCEDER A LA MEMORIA SABREMOS LO QUE ESTÁ PASANDO... ESTOY SEGURO DE QUE AUN HAY ALGÚN TIPO DE ACTIVIDAD EN LA FRECUENCIA DE LAS MICROONDAS...
VOY A INTENTAR ADAPTAR EL PROGRAMA CON LA LAPTOP, PERO ME VA A LLEVAR UN TIEMPO...
PARA MÍ ES UNA SEÑAL... TENGO REGISTROS DE INCIDENTES QUE PODRÍAN SER SIMILARES...
Y VOS NO TE PREOCUPES MARQUITOS, YO TE BANCO... DE ACÁ NO ME VOY SIN ALGO CONSISTENTE.


PERO... ¿Y ÉSO? ¡MIREN !!
! ! ! ! !
H...
¿HUMANOS?...


INFORME DIARIO: CUESTA TOMAR CONCIENCIA DE LA MAGNITUD DE LO SUCEDIDO. AÚN NO NOS HEMOS PUESTO DE ACUERDO SOBRE LA NATURALEZA DEL VISITANTE... TODO FUE TAN RÁPIDO... AUNQUE PARECE QUE COINCIDIMOS EN QUE SE TRATA DE UN CONTACTO INTERDIMENSIONAL.
...NO HAY SEÑALES DE RADIACIÓN...
LAS OPINIONES VAN DESDE LA DE VICENTI, QUE PIENSA QUE ES ALGUIEN "DEVUELTO" POR LOS EXTRATERRESTRES, HASTA LA DE MARCOS, QUE INSISTE EN QUE VIENE DE "NUESTRO" FUTURO.
...TANO, ¿NOTASTE QUÉ RARA LA TEXTURA DEL TRAJE?...
LO QUE NOTO ES QUE SE ME ESTÁN CONGELANDO LAS MANOS. ¡ESTE TIPO ESTÁ HELADO!
...Y DARDO ¿QUÉ HACE?
ESTARÁ REVISANDO EL SENSOR POR SI LLEGAN MÁS VISITAS. CHE, VOS ESTÁS SEGURO QUE PUSISTE ACÁ ESE BOTIQUÍN?...
DARDO AVENTURÓ LA IDEA DE ALGUN TIPO DE EXPERIMENTO SECRETO. PENSÉ QUE RAMÓN APOYARÍA ESTA HIPÓTESIS, PERO HASTA AHORA GUARDÓ SILENCIO...
...PARECE UN PRINCIPIO DE HIPOTERMIA. VAMOS A NECESITAR MÁS FRAZADAS...
LA BATERÍA ESTÁ "MUERTA"... CREO QUE NOS QUEDAMOS SIN SENSOR...
EL VISITANTE PROBABLEMENTE HABLA NUESTRO IDIOMA, LO QUE NOS DA LA ESPERANZA DE QUE TODO PUEDA ACLARARSE CUANDO DESPIERTE...
© SOLANO Y POL -97.

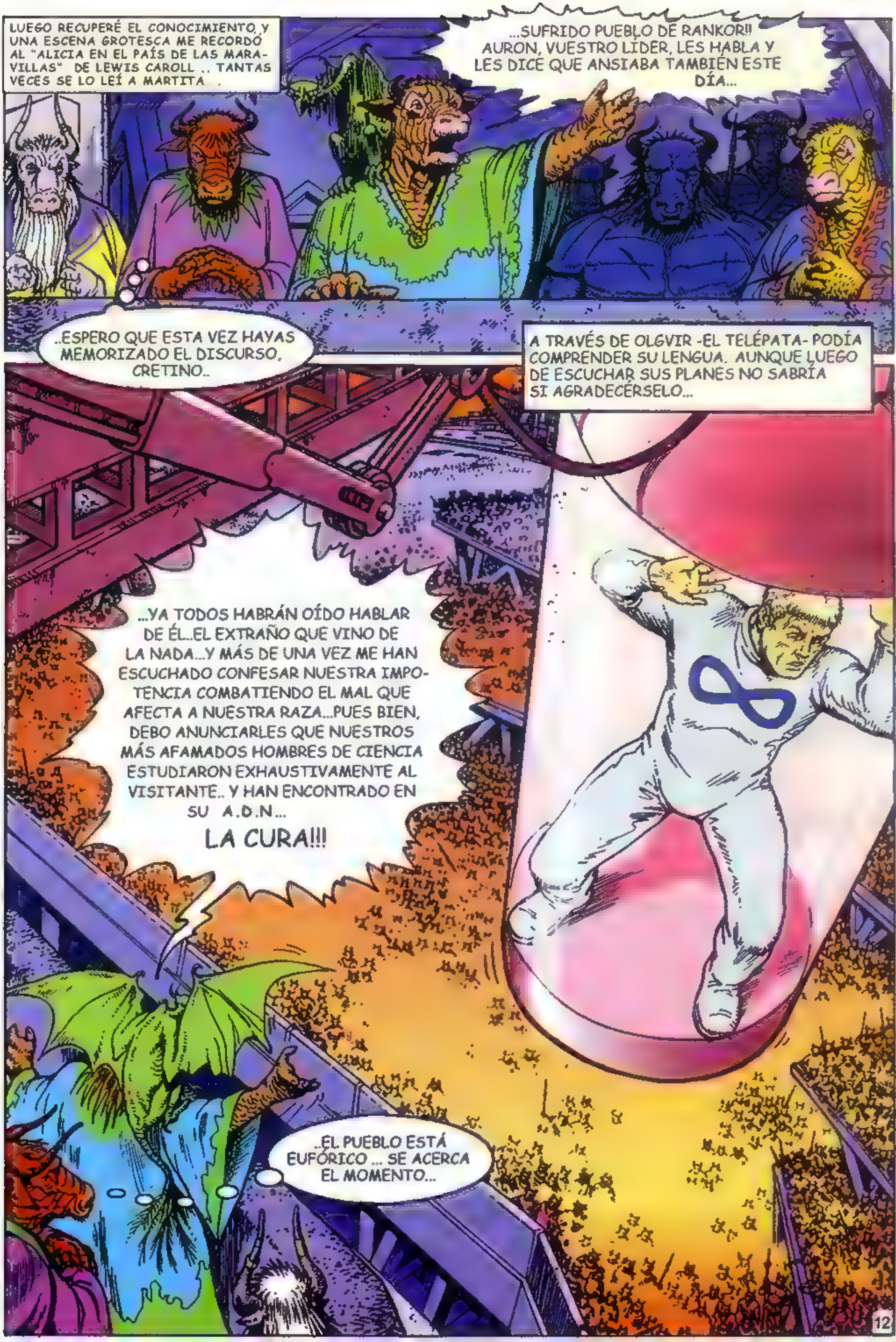

ESTÁ TEMBLANDO, MARCOS, TRAÉ EL TERMO ..
.Y CREO QUE HAY UN POCO DE CHOCOLATE EN LA GAVETA..
G GRACIAS... YO.
QUIERE HABLAR
TOMÁ .ESTO TE VA A VENIR BIEN
¡COF!! ¡COF!!
JE JE . ESO LO VA A DESPABILAR
SI SOBREVIVE
PERO...
RAMÓN ¿ESTÁS LOCO?...
NO .ESTÁ BIEN.. ES GRAPA...YA ME HABÍA DES-ACOSTUMBRADO ¡COF! . GRACIAS...
JUAN SALVO, EL VIAJERO DEL TIEMPO - ASÍ SE PRESENTÓ - .. NOS HABLÓ DE SU ORIGEN Y DE SU BUSQUEDA POR LO CONCISO Y ELOCUENTE DABA LA SENSACIÓN DE QUE HABÍA CONTADO SU HISTORIA INUMERABLES VECES, SIN EMBARGO, NO PUDE EVITAR EMOCIONARME .
SÉ QUE ESTO NO ES FÁCIL DE ASIMILAR EN EL SIGLO VEINTE, YO AÚN NO ME ACOSTUMBRO...
PERO ESO QUE NOS CONTASTE, NUNCA OCURRIÓ NO AQUÍ
VOS LO DIJISTE, "ACÁ" NO...
¿QUÉ SON ÉSAS MARCAS? LAS DE LA SIEN...PARECEN RECIENTES ..
SÍ...SON DE MI ÚLTIMA ESTADÍA.. OTRA LARGA HISTORIA.
SI CHE . DÉJENLO QUE DESCANSE..


"ANTE LA INSISTENCIA DE DARDO, EL ETERNAUTA ACCEDIÓ A CONTARNOS SU ULTIMA AVENTURA. . LUEGO DE OÍR LA HISTORIA DE LOS MANOS, LOS GURBOS Y LOS ELLOS,* AÚN HABIA LUGAR PARA EL ASOMBRO..."
* VER " EL ETERNAUTA " 1ra PARTE
MIS "ARRIBOS" INTERDIMENSIONALES SUELEN SER ACCIDENTADOS, PERO ÉSTE FUE PARTICULARMENTE DIFÍCIL...
..EL AIRE
LOS PULMONES... ME QUEMAN... AAGH
ENTONCES UNA LUZ ME ENCEGUECIÓ, Y SENTÍ UN CALOR INSOPORTABLE...
8


" RECONOCÍ EL SISTEMA DE PROPULSIÓN GRAVITONICA DE LA AERONAVE Y EL RAYO TRACTOR UN TIPO DE TECNOLOGÍA QUE ME ERA FAMILIAR "
AÚN NO PODÍA VER A MIS ANFITRIONES, PROBABLEMENTE UNA CULTURA TAN DESCONFIADA COMO LA NUESTRA
TRATÉ DE NO DAR INDICIOS DE MI LUCIDEZ HASTA SABER A QUÉ ATENERME
CUANDO RECOBRÉ EL SENTIDO, UNA BOCANADA DE AIRE FRESCO AUNQUE ALGO ENRARECIDO LLENÓ MIS PULMONES
NAVEGAMOS A BAJA ALTURA POR ESE INTERMINABLE LABERINTO NATURAL, HASTA QUE FINALMENTE OÍ UNA VOZ GRAVE, CASI COMO UN MUGIDO
...Y COMPRENDÍ QUE HABÍAMOS LLEGADO A DESTINO

LA ARQUITECTURA DE LA CIUDAD ERA IMPRESIONANTE...
YA DENTRO DE LA QUE PARECÍA SER LA CONSTRUCCIÓN MÁS IMPORTANTE, FUÍ CONDUCIDO A UNA ESPECIE DE LABORATORIO...
...SOMETIDO A VARIOS EXÁMENES Y MEDIO ADORMECIDO, ME REFUGIÉ EN EL RECUERDO DE MIS SERES QUERIDOS...
...HASTA QUE SE ABRIERON LAS COMPUERTAS PRINCI-PALES Y VÍ SUS ROSTROS...
POR CIERTO, USTEDES MEJOR QUE NADIE VAN A ENTENDER LO QUE PENSÉ... ESTOS SERES ERAN LO MÁS PARECIDO A UNA VACA QUE VI EN MI VIDA!
NOTABLE COINCIDENCIA, ¿NO, JUAN?...

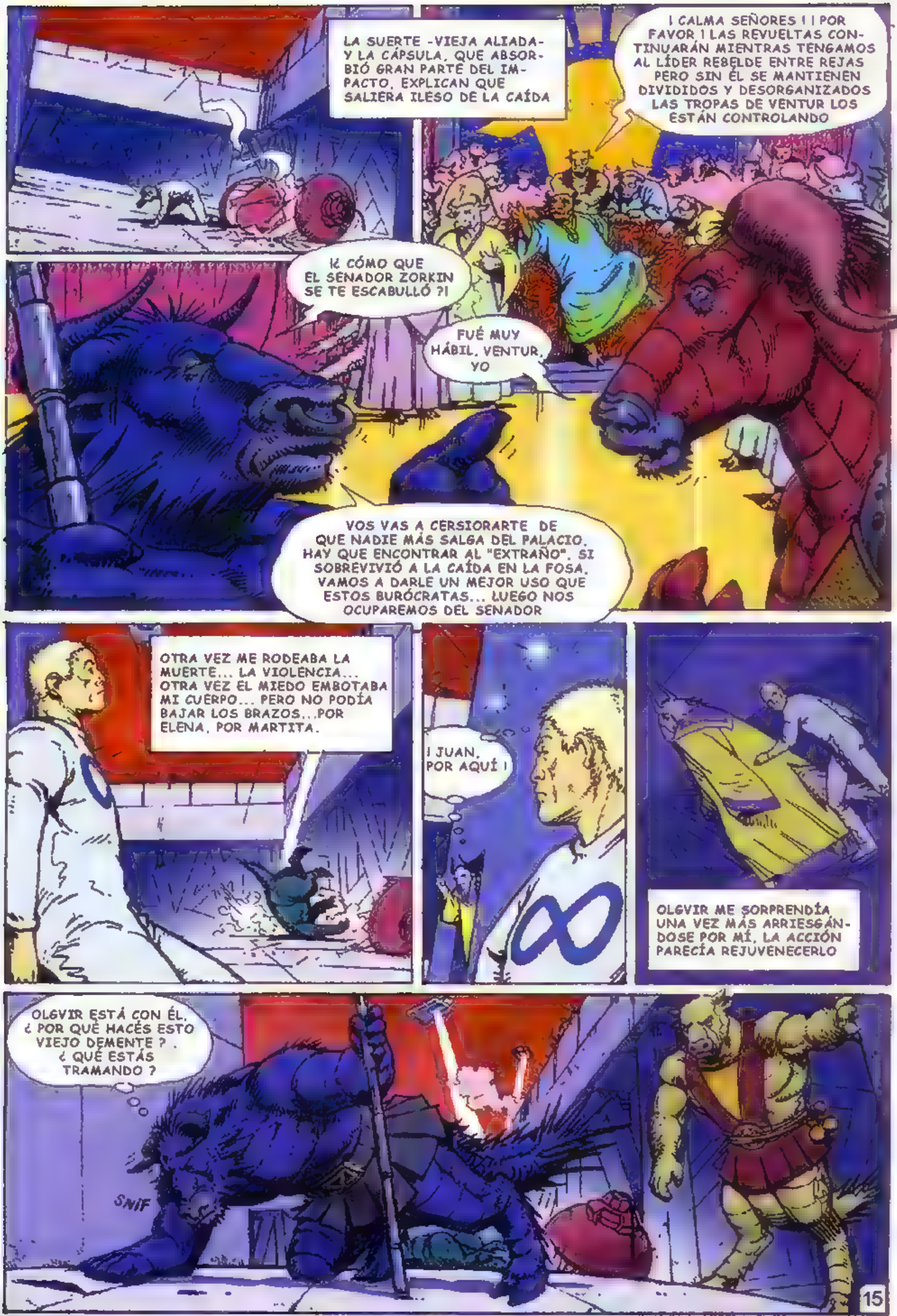
...NO, NO SOMOS VACAS, NI TOROS... NOBLES ESPECÍMENES SIN DUDA, A JUZGAR POR TUS RECUERDOS...
...TRANQUILO, MI NOMBRE ES OLGVIR, Y MI VOZ ES LA TUYA PROPIA, LA VOZ DE TU MENTE... SOY UN TELÉPATA, TAL VEZ EL ÚLTIMO DE MI RAZA...
...TAMBIÉN SOY EL CONSEJERO DEL GOBIERNO, PERO HACE YA MUCHO TIEMPO QUE NADIE ESCUCHA A ESTE VIEJO...
...JUAN SALVO, EL ETERNAUTA... YO TAMBIÉN SÉ LO QUE ES PERDER UN MUNDO...
DESPUÉS DE UNOS AGUDOS PINCHAZOS EN LAS SIENES, TODO COMENZÓ A DESVANECERSE..
SOMOS SOBREVIVIENTES JUAN, Y TE COMPRENDO... LAMENTABLEMENTE NO PUEDO DECIR LO MISMO DE ELLOS.
...Y LA EXTRAÑA VOZ DE OLGVIR DEJÓ DE RETUMBAR EN MI CABEZA. .

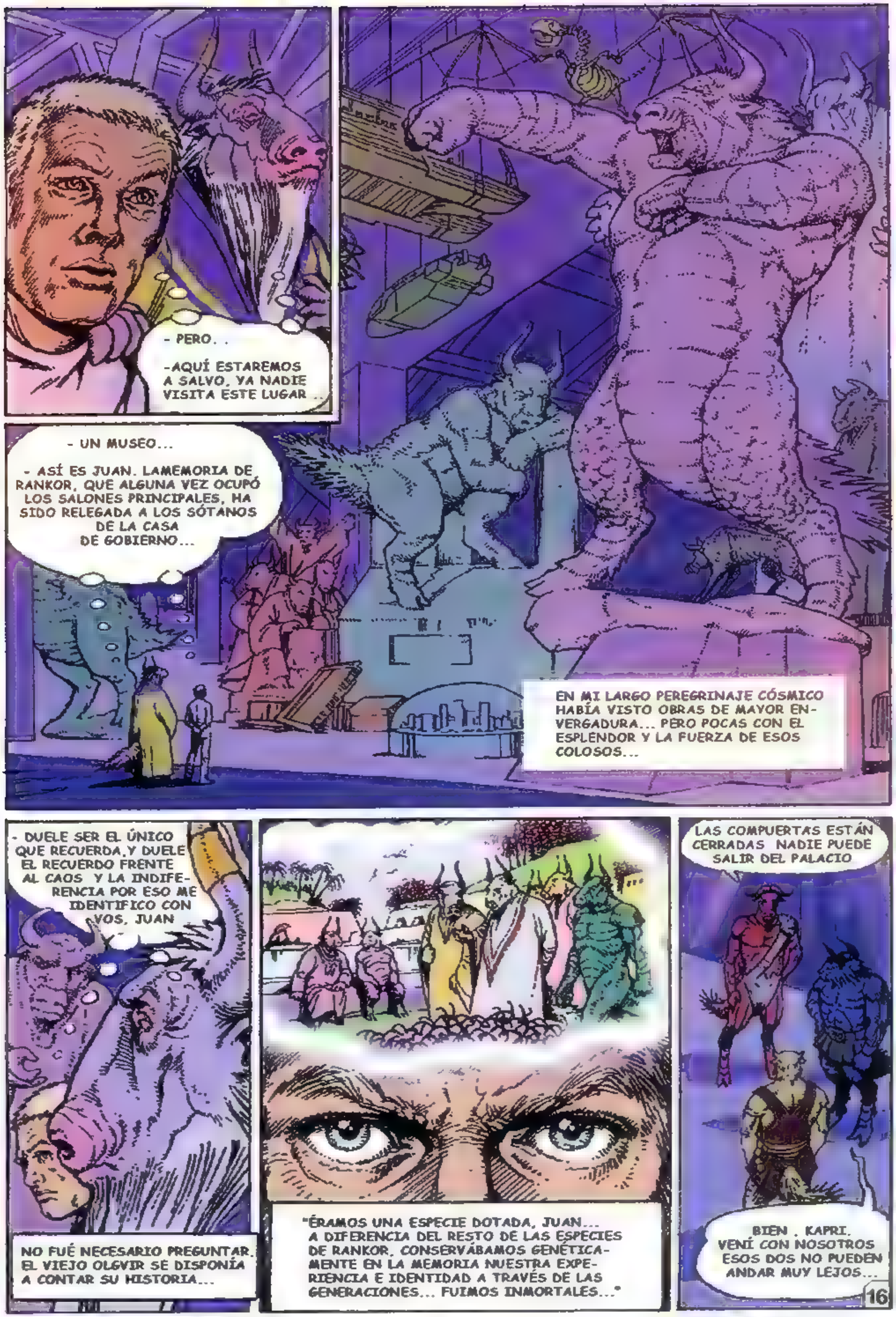


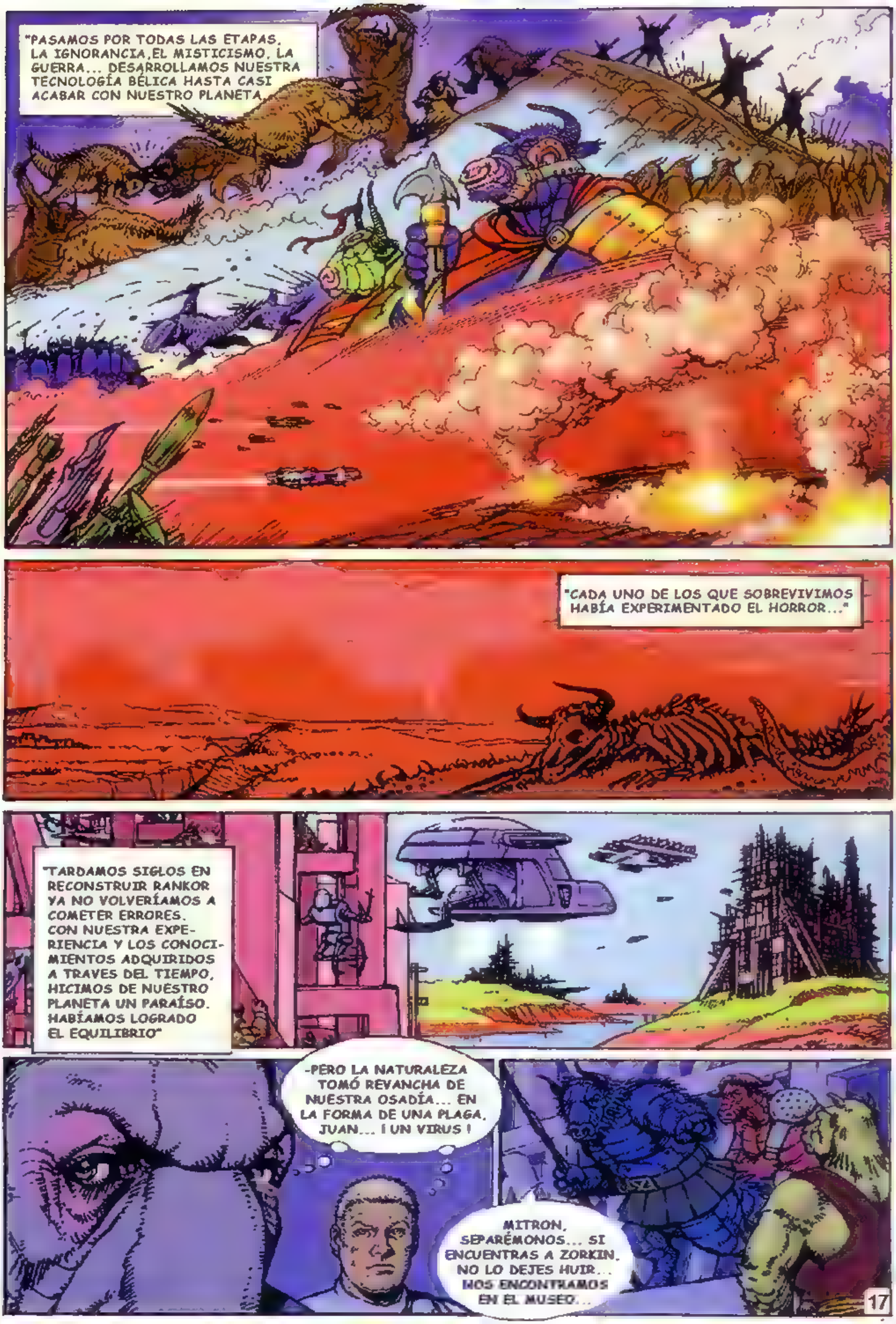
LUEGO RECUPERÉ EL CONOCIMIENTO, Y UNA ESCENA GROTESCA ME RECORDÓ AL "ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS" DE LEWIS CAROLL .. TANTAS VECES SE LO LEÍ A MARTITA .
...SUFRIDO PUEBLO DE RANKOR!! AURON, VUESTRO LIDER, LES HABLA Y LES DICE QUE ANSIABA TAMBIÉN ESTE DÍA...
..ESPERO QUE ESTA VEZ HAYAS MEMORIZADO EL DISCURSO, CRETINO..
A TRAVÉS DE OLGVIR -EL TELÉPATA- PODÍA COMPRENDER SU LENGUA. AUNQUE LUEGO DE ESCUCHAR SUS PLANES NO SABRÍA SI AGRADECÉRSELO...
...YA TODOS HABRÁN OÍDO HABLAR DE ÉL...EL EXTRAÑO QUE VINO DE LA NADA...Y MÁS DE UNA VEZ ME HAN ESCUCHADO CONFESAR NUESTRA IMPOTENCIA COMBATIENDO EL MAL QUE AFECTA A NUESTRA RAZA...PUES BIEN, DEBO ANUNCIARLES QUE NUESTROS MÁS AFAMADOS HOMBRES DE CIENCIA ESTUDIARON EXHAUSTIVAMENTE AL VISITANTE.. Y HAN ENCONTRADO EN SU A.D.N... LA CURA!!!
..EL PUEBLO ESTÁ EUFÓRICO ... SE ACERCA EL MOMENTO...

-OLGVIRI QUÉ ESTÁ PASANDO? ¿ QUÉ VAN A HACER CONMIGO?
- LO SIENTO JUAN, TE ESPERA UNA LARGA ESTADÍA EN EL LABORATORIO, NO HAY NADA QUE PUEDA HACER POR AHORA .
...ASÍ ES, CIUDADANOS DE RANKOR, NO SÓLO HEMOS CONFIRMADO LA EXISTENCIA DE VIDA INTELIGENTE FUERA DE NUESTRO MUNDO, SINO QUE TAMBIÉN SE NOS PRESENTA LA OPORTUNIDAD DE VOLVER A SER LA ORGULLOSA RAZA DE INMORTALES QUE ALGUNA VEZ REINÓ SOBRE TODA LA SUPERFICIE DEL PLANETA
ESPERAR . LA DESESPERACIÓN ME GANÓ UNA VEZ MÁS..
- PERO... ELENA . MARTITA .. DEBO SEGUIR BUSC
- ¡ JUAN, ESTOY PERCIBIENDO ALGO ! TAL VEZ NO TENGAS QUE ESPERAR TANTO
PORQUE UNA VEZ LIBRADOS DE NUESTRAS VIOLENTAS LUCHAS INTERNAS, ENCONTRAREMOS LA FORMA DE RECUPERAR NUESTRA ATMÓSFERA Y YA NO ESTAREMOS CONDENADOS A.
¡ BASTA DE MENTIRAS, MUERTE AL TIRANO !
¡ LIBERTAD PARA MILKOR !
UNA REBELIÓN . LA OPORTUNIDAD QUE PREDIJO OLGVIR SE PRESENTABA EN LA FORMA DE UNA BATALLA CAMPAL.
¡ EL FRANCOTIRADOR FALLÓ !
...SÓLO ESPERO QUE LA CÁPSULA RESISTA A ESA LLUVIA DE PROYECTILES. .
¡ MALDICIÓN! ¡ ESTÁN TODOS ALBOROTADOS POR LA REVUELTA ! VAMOS AURON, QUEDATE QUIETO...

GRAK!
¡ MITRON, KAPRI ! ¡ PONGAN A SALVO AL GOBERNADOR Y A SUS HOMBRES !
¡ RINTRA, NO !
MI SITUACIÓN HABÍA EMPEORADO. IMPOTENTE, CERRÉ LOS OJOS CON LA VANA INTENCIÓN DE AISLARME DE TODA ESA LOCURA.. COMO POCAS VECES, EXTRAÑABA EL SILENCIO DEL COSMOS. .
- ¡ CALMA, JUAN ! ESTOY EN EL CONTROL DE LA GRÚA, VOY A INTENTAR BAJARTE
- ¿ BAJARME ? ¿ EN MEDIO DE LA BATALLA ? ¡ ESTÁS LOCO !
- NO TE PREOCUPES JUAN, Y QUEDATE QUIETO
AUNQUE NO TENÍA MUCHAS OPCIONES EL VIEJO OLGVIR ME INSPIRABA CONFIANZA
¡ AHORA ENTIENDO ! ME VA A DEJAR EN LA FOSA QUE RODEA LA FORTALEZA
DUNG!
¡ NO !
K-RAASH!


LA SUERTE -VIEJA ALIADA- Y LA CÁPSULA, QUE ABSORBIÓ GRAN PARTE DEL IMPACTO, EXPLICAN QUE SALIERA ILESO DE LA CAÍDA
¡ CALMA SEÑORES ! ¡ POR FAVOR ! LAS REVUELTAS CONTINUARÁN MIENTRAS TENGAMOS AL LÍDER REBELDE ENTRE REJAS PERO SIN ÉL SE MANTIENEN DIVIDIDOS Y DESORGANIZADOS LAS TROPAS DE VENTUR LOS ESTÁN CONTROLANDO
¡¿ CÓMO QUE EL SENADOR ZORKIN SE TE ESCABULLÓ ?!
FUÉ MUY HÁBIL, VENTUR, YO
VOS VAS A CERSIORARTE DE QUE NADIE MÁS SALGA DEL PALACIO. HAY QUE ENCONTRAR AL "EXTRAÑO". SI SOBREVIVIÓ A LA CAÍDA EN LA FOSA, VAMOS A DARLE UN MEJOR USO QUE ESTOS BURÓCRATAS... LUEGO NOS OCUPAREMOS DEL SENADOR
OTRA VEZ ME RODEABA LA MUERTE... LA VIOLENCIA... OTRA VEZ EL MIEDO EMBOTABA MI CUERPO... PERO NO PODÍA BAJAR LOS BRAZOS...POR ELENA, POR MARTITA.
¡ JUAN, POR AQUÍ !
OLGVIR ME SORPRENDÍA UNA VEZ MÁS ARRIESGÁNDOSE POR MÍ, LA ACCIÓN PARECÍA REJUVENECERLO
OLGVIR ESTÁ CON ÉL, ¿ POR QUÉ HACÉS ESTO VIEJO DEMENTE ? ¿ QUÉ ESTÁS TRAMANDO ?
SNIF

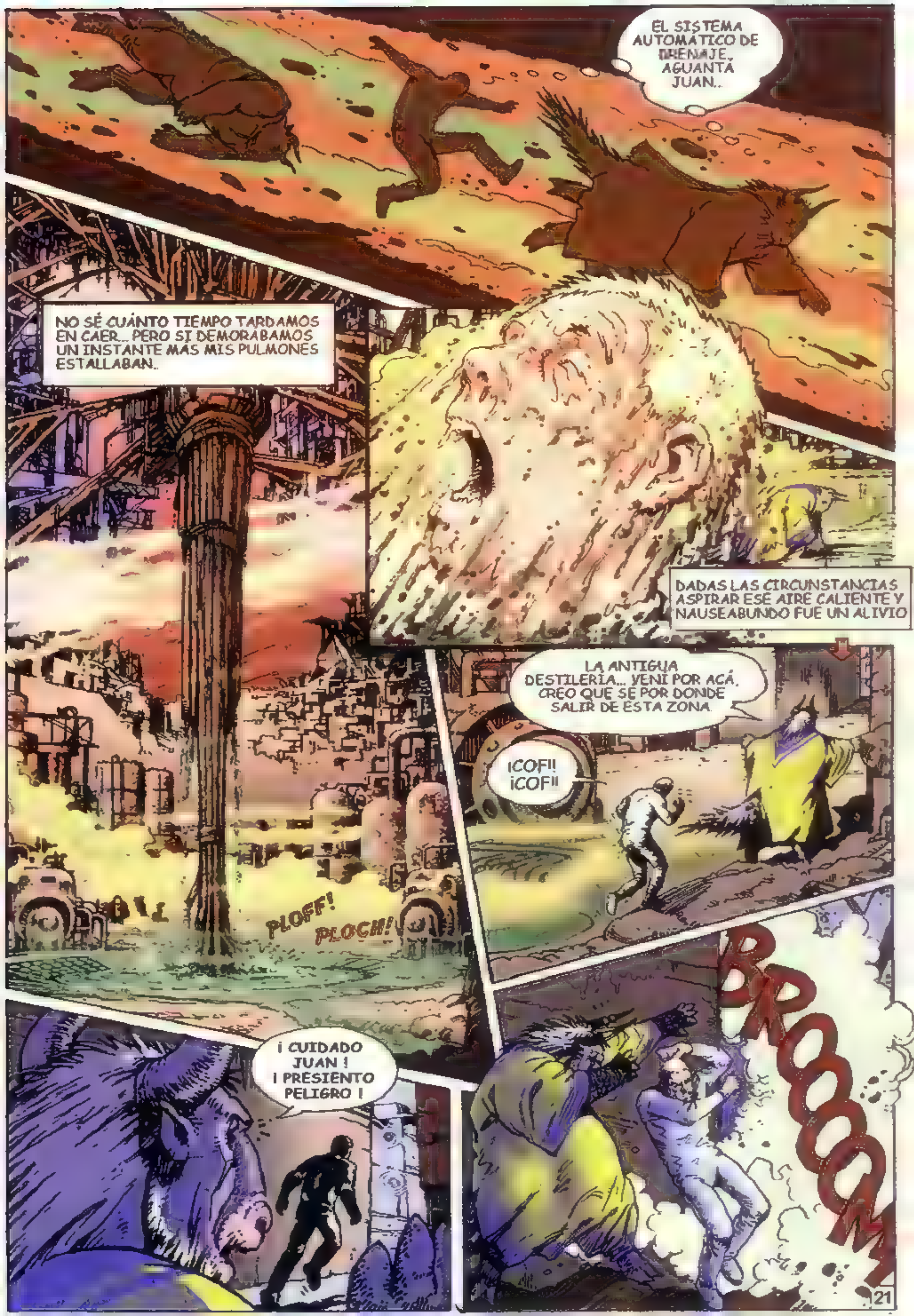

- PERO. .
-AQUÍ ESTAREMOS A SALVO. YA NADIE VISITA ESTE LUGAR...
- UN MUSEO...
- ASÍ ES JUAN. LAMEMORIA DE RANKOR, QUE ALGUNA VEZ OCUPÓ LOS SALONES PRINCIPALES, HA SIDO RELEGADA A LOS SÓTANOS DE LA CASA DE GOBIERNO...
EN MI LARGO PEREGRINAJE CÓSMICO HABÍA VISTO OBRAS DE MAYOR EN-VERGADURA... PERO POCAS CON EL ESPLENDOR Y LA FUERZA DE ESOS COLOSOS...
- DUELE SER EL ÚNICO QUE RECUERDA, Y DUELE EL RECUERDO FRENTE AL CAOS Y LA INDIFE-RENCIA POR ESO ME IDENTIFICO CON VOS, JUAN
NO FUÉ NECESARIO PREGUNTAR. EL VIEJO OLGVIR SE DISPONÍA A CONTAR SU HISTORIA...
"ÉRAMOS UNA ESPECIE DOTADA, JUAN... A DIFERENCIA DEL RESTO DE LAS ESPECIES DE RANKOR, CONSERVÁBAMOS GENÉTICA-MENTE EN LA MEMORIA NUESTRA EXPE-RIENCIA E IDENTIDAD A TRAVÉS DE LAS GENERACIONES... FUIMOS INMORTALES..."
LAS COMPUERTAS ESTÁN CERRADAS NADIE PUEDE SALIR DEL PALACIO
BIEN . KAPRI. VENÍ CON NOSOTROS ESOS DOS NO PUEDEN ANDAR MUY LEJOS...

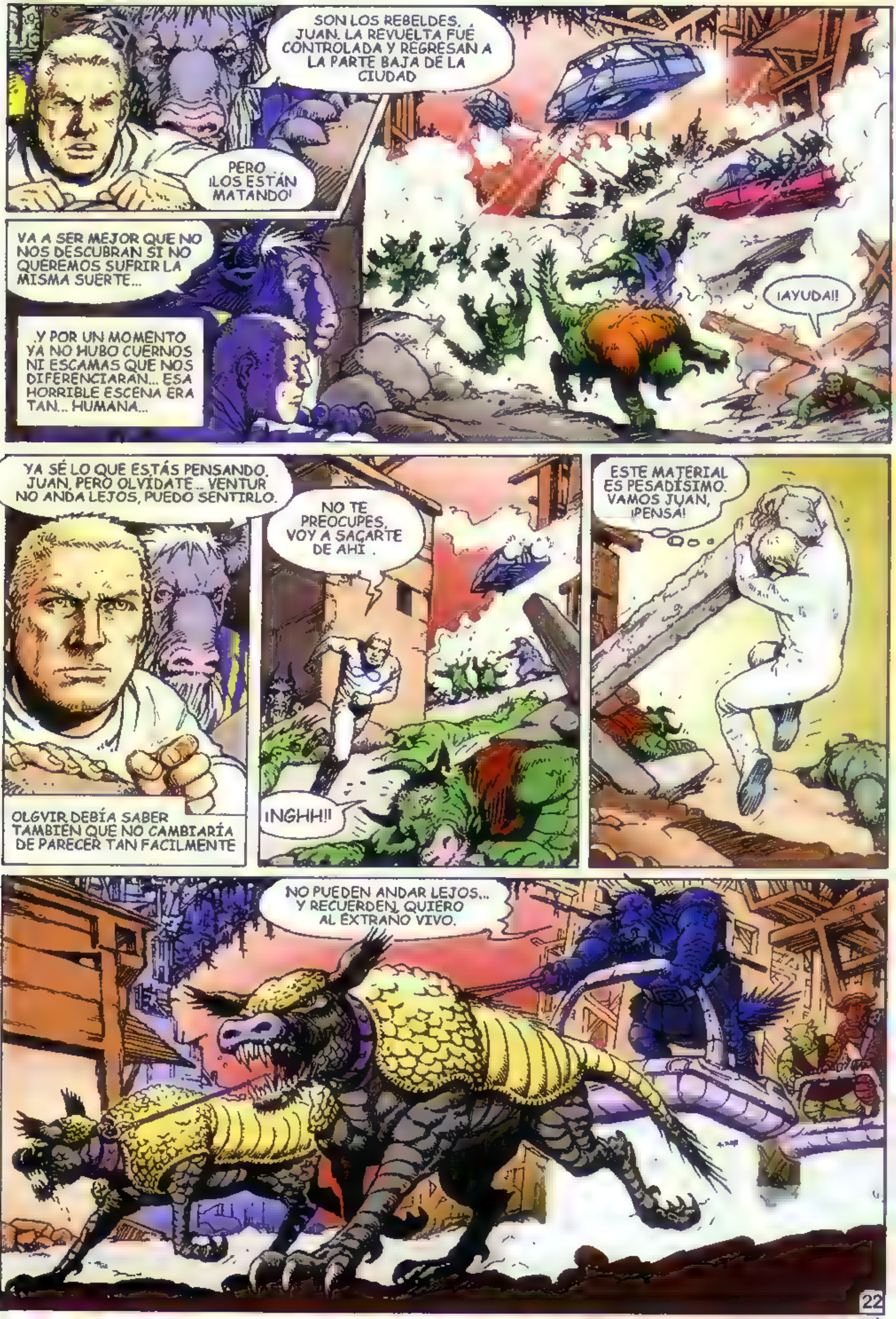

"PASAMOS POR TODAS LAS ETAPAS. LA IGNORANCIA,EL MISTICISMO, LA GUERRA... DESARROLLAMOS NUESTRA TECNOLOGÍA BÉLICA HASTA CASI ACABAR CON NUESTRO PLANETA.
"CADA UNO DE LOS QUE SOBREVIVIMOS HABÍA EXPERIMENTADO EL HORROR..."
"TARDAMOS SIGLOS EN RECONSTRUIR RANKOR YA NO VOLVERÍAMOS A COMETER ERRORES. CON NUESTRA EXPERIENCIA Y LOS CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS A TRAVES DEL TIEMPO, HICIMOS DE NUESTRO PLANETA UN PARAÍSO. HABÍAMOS LOGRADO EL EQUILIBRIO"
-PERO LA NATURALEZA TOMÓ REVANCHA DE NUESTRA OSADÍA... EN LA FORMA DE UNA PLAGA, JUAN... ¡ UN VIRUS !
MITRON, SEPARÉMONOS... SI ENCUENTRAS A ZORKIN, NO LO DEJES HUIR... NOS ENCONTRAMOS EN EL MUSEO...

MIENTRAS CONTINUABA SU RELATO, OLGVIR INUNDABA MI MENTE DE IMÁGENES Y SENSACIONES...
-PORQUE EL SECRETO DE NOSOTROS, LOS "SORNIM", ESTÁ EN SU REPRODUCCIÓN CUANDO ENVEJECEMOS Y NUESTROS CUERPOS YA NO SON FUNCIONALES, NOS REPLEGAMOS EN LA FORMA DE UNA CRISÁLIDA... AL CABO DE UN TIEMPO DE GESTACIÓN, NACEN UNO -O MÁS- NUEVOS SERES
"EN CONDICIONES NORMALES, CADA RECIÉN NACIDO ES UNA RÉPLICA PSICOLÓGICA DE SU PROGENITOR. ESTO INCLUYE SU MEMORIA, SUS EXPERIENCIAS Y SU IDENTIDAD... HASTA QUE EL EXTRAÑO VIRUS COMENZÓ A MANIFESTARSE "
DE PRONTO OLGVIR SE DETUVO. ALGO LO HABÍA SORPRENDIDO. PUDE SENTIR QUE NO ESTABA ACODTUMBRADO A ESA EXPERIENCIA
-¡ JUAN !
TENÍA SUS RECURSOS EL VIEJO
POR SUERTE LOGRÉ ENTRAR AL PALACIO ANTES DE QUE CERRARAN LAS COMPUERTAS, PERO ME PARECE MUY ARRIESGADO ENCONTRARNOS AQUÍ..
-QUÉDATE QUIETO, JUAN
ACÁ NO VIENE NADIE ¡ IMBÉCIL ! ¡ FALLASTE LOS DOS DISPAROS !
ESA REVUELTA NO ESTABA EN LOS PLANES, ¡ QUIERO MI PAGA !
FUÉ TODO IDEA MÍA, ¿ NO ENTENDÉS ? SI TU DISPARO NO SE CONFUNDÍA CON UN PROYECTIL PERDIDO, VENTUR PODRÍA
¿ PODRÍA QUÉ, ZORKIN ?

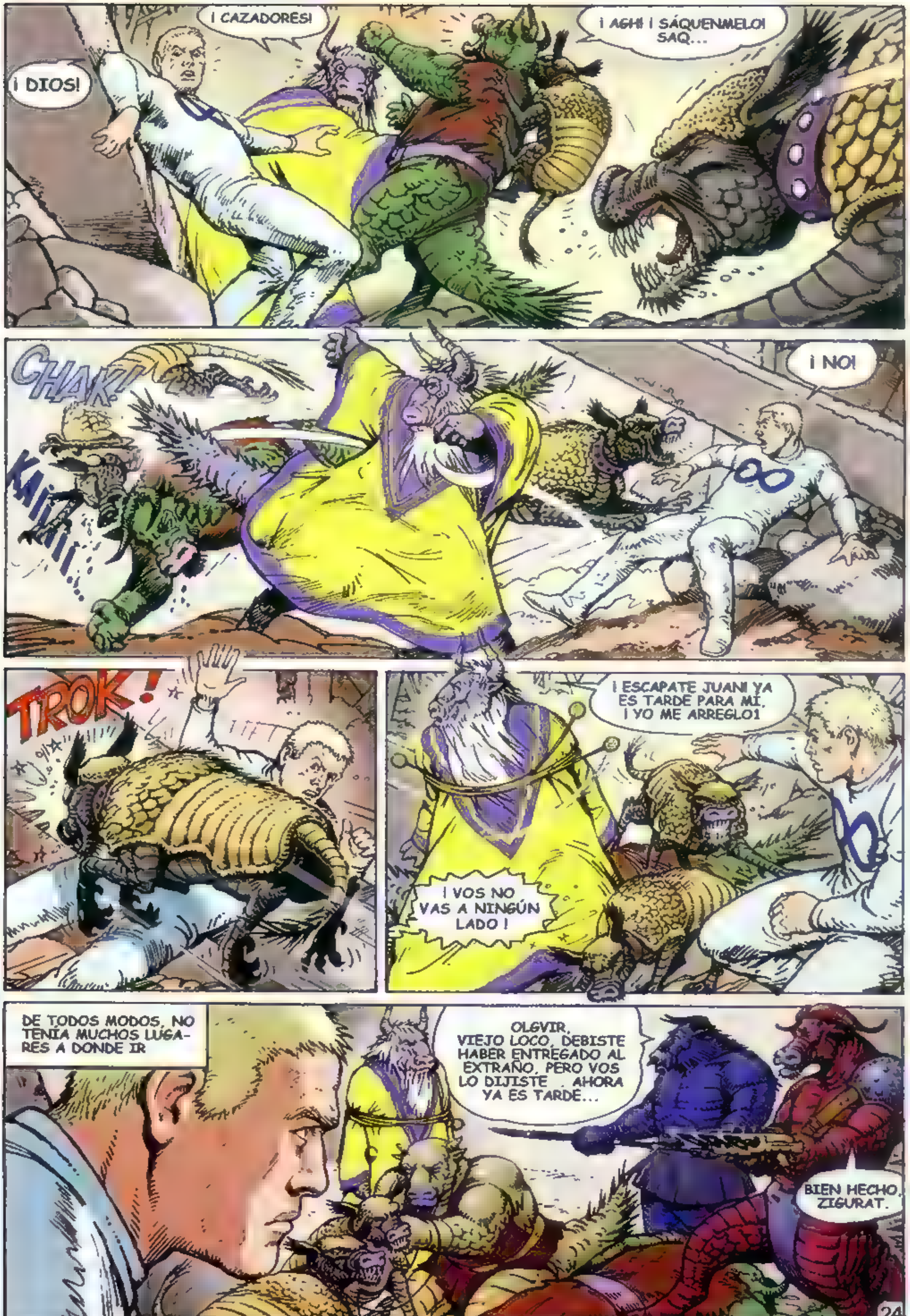
VOS Y YO TENEMOS QUE HABLAR, "SENADOR" EN PRIVADO
KAPRI, ASEGURATE DE QUE NO HAYA NADIE MÁS AQUÍ DENTRO
VENTUR, YO PUEDO EXPLICARTE
ENTENDIDO
-ME PARECE QUE DE ÉSTA NO SALIMOS, OLGVIR
NOS VOLVEMOS A VER, BELGRAM. PASÓ MUCHO TIEMPO. .
NO PUEDO DECIR QUE ME ALEGRO, MITRON .. SI VAS A HACERLO, QUE SEA RÁPIDO, POR LOS VIEJOS TIEMPOS
SNIF
CRAK!
TUVISTE UNA OPORTUNIDAD DE UNIRTE A NOSOTROS . DEBISTE APROVECHARLA, BELGRAM
-¡ ME QUIEREN A MÍ, OLGVIR ! VOY A DISTRAERLO MIENTRAS VOS TE ESCAPÁS
-¡ NO JUAN, ESPERÁ !
SNIF..
¡ VENÍ, AYUDAME CON ESTO !
¡ MPFH !!
FUÉ UNA ESTUPIDEZ, ZORKIN NADIE PLANEA UN ATENTADO SIN MI CONSENTIMIENTO, DEBERÍAS SABERLO .
VENTUR... ESCUCHÁ PUEDO SERTE MÁS ÚTIL QUE ÉSE IMBÉCIL DE AURON
POR ESO MISMO LO PREFIERO A ÉL, NUNCA ME GUSTARON LOS "VIVOS" COMO VOS
¿ QUÉ PASA ? ¿ VENÍS O NO ?
SNIF..
AHORA SÍ... ES EL FIN.

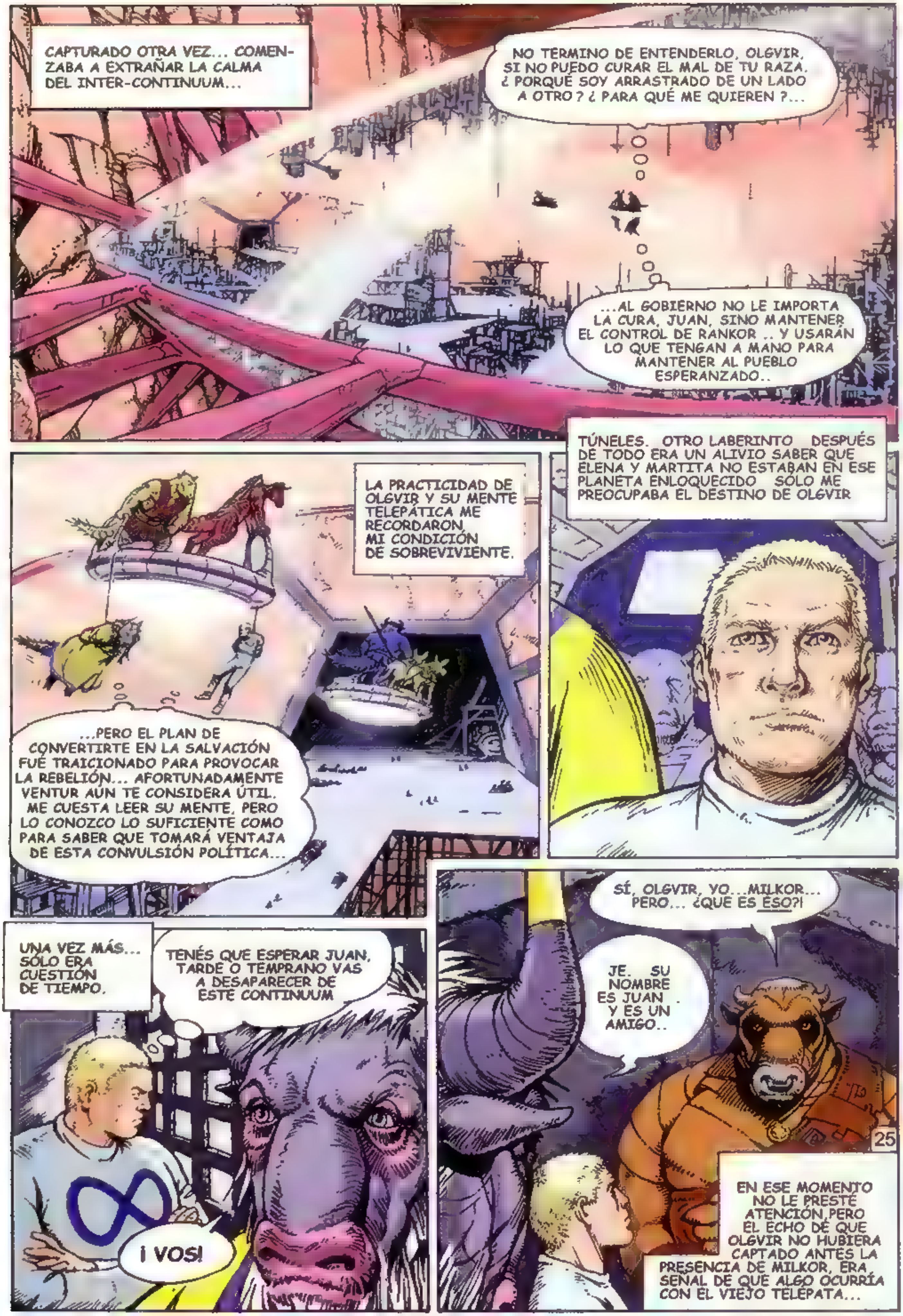
DALE, APURATE !
SI YA VOY
¡ CÓMO PESA ESTE TIPO !
APURATE QUE TODAVÍA HAY QUE ENCONTRAR A "LA CURA" Y AL VIEJO...
" LA CURA" LA IDEA DEL CAUTIVERIO EN UN LABORATORIO VOLVIÓ A ESTREMECERME
SABÍAS QUE CONTROLARÍAMOS LA REVUELTA TARDE O TEMPRANO Y DEDUZCO QUE COMPRASTE EL SILENCIO DE MIS INFORMANTES. . PERO EL VIEJO TELÉPATA ES SIEMPRE UN RIESGO VOY A DARTE UNA OPORTUNIDAD: ¿ OLGVIR ESTÁ CON VOS?
CLARO QUE LO SUPE DESDE EL PRINCIPIO, JUAN PERO LA MAYORÍA DE LOS INTEGRANTES DEL GOBIERNO PIENSAN EN UN COMPLOT TARDE O TEMPRANO...SÓLO A ÚLTIMO MOMENTO COMPRENDÍ HASTA DONDE HABÍA LLEGADO LA AUDACIA DE ZORKIN. NO ES LA PRIMERA VEZ QUE OCURRE ESTO; AL IGUAL QUE LAS REVUELTAS
DEBO RECONOCER QUE TODO ESTO ME ERA INDIFERENTE HASTA QUE LLEGASTE VOS ¡ VAMOS, ENTRÁ ! ES EL CONDUCTO DE LOS RESIDUOS
SE TOMABA SU TIEMPO PARA RESPONDERME EL VIEJO ¡ Y CON LOS MERCENARIOS A NUESTROS TALONES!
PLOF!
¿ OLGVIR, SABÉS COMO VAMOS A SALIR DE ACÁ ?
PERO SI ÉSE... SÍ.. ES EL FRANCOTIRADOR
GLUUURGH!


EL SISTEMA AUTOMÁTICO DE DRENAJE, AGUANTÁ JUAN..
NO SÉ CUÁNTO TIEMPO TARDAMOS EN CAER... PERO SI DEMORABAMOS UN INSTANTE MAS MIS PULMONES ESTALLABAN.
DADAS LAS CIRCUNSTANCIAS ASPIRAR ESE AIRE CALIENTE Y NAUSEABUNDO FUÉ UN ALIVIO
PLOFF!
PLOCH!
LA ANTIGUA DESTILERÍA... VENÍ POR ACÁ, CREO QUE SÉ POR DONDE SALIR DE ESTA ZONA.
¡COF!! ¡COF!!
¡ CUIDADO JUAN ! ¡ PRESIENTO PELIGRO !
BROOOOM
21


SON LOS REBELDES, JUAN. LA REVUELTA FUÉ CONTROLADA Y REGRESAN A LA PARTE BAJA DE LA CIUDAD
PERO ¡LOS ESTÁN MATANDO!
VA A SER MEJOR QUE NO NOS DESCUBRAN SI NO QUEREMOS SUFRIR LA MISMA SUERTE...
¡AYUDA!!
Y POR UN MOMENTO YA NO HUBO CUERNOS NI ESCAMAS QUE NOS DIFERENCIARAN... ESA HORRIBLE ESCENA ERA TAN... HUMANA...
YA SÉ LO QUE ESTÁS PENSANDO, JUAN, PERO OLVIDATE... VENTUR NO ANDA LEJOS, PUEDO SENTIRLO.
OLGVIR DEBÍA SABER TAMBIÉN QUE NO CAMBIARÍA DE PARECER TAN FACILMENTE
NO TE PREOCUPES, VOY A SACARTE DE AHÍ.
¡NGHH!!
ESTE MATERIAL ES PESADÍSIMO. VAMOS JUAN, ¡PENSÁ!
NO PUEDEN ANDAR LEJOS... Y RECUERDEN, QUIERO AL EXTRAÑO VIVO.

ESTO SERVIRÁ DE APOYO
¡ OLGVIR!
AYUDALE A SALIR ¡RAPIDO. NO TENEMOS MUCHO TIEMPO!
NAIRUS Y ZIGURAT ESTÁN INQUIETOS, VOY A SOLTARLOS.
YA ACTIVÉ LOS SENSORES.
YA CASI ESTÁ .
GRACIAS, YO
¡ DALE JUAN! Y PREPARATE A CORRER!
TE RECONOZCO... VOS SOS "LA CURA".. Y VOS SOS EL VIEJO CONSEJERO DEL GOBIERNO...
¡ APURATE, JUAN!
SÍ, MIRÁ, AHORA NO PUEDO
VOS NO VAS A NIGUN LADO QUIERO SABER QUÉ HAY DE CIERTO EN TODO ESTO .. DE LA SALVACION EN TU A.D.N., ¿ ES OTRO ENGAÑO DEL GOBIERNO ?
YO NO SÉ NADA ¡ POR FAVOR, DEJAME IR!
YO PUEDO DECIRTELO, SON TODAS MENTIRAS... ¡ AHORA SOLTALO DE UNA VEZ!
AAGH!


¡ CAZADORES!
¡ DIOS!
¡ AGH! ¡ SÁQUENMELO! SAQ...
CHAK!
¡ NO!
TROK!
¡ ESCAPATE JUAN! YA ES TARDE PARA MÍ. ¡ YO ME ARREGLO!
¡ VOS NO VAS A NINGÚN LADO !
DE TODOS MODOS, NO TENÍA MUCHOS LUGARES A DONDE IR
OLGVIR, VIEJO LOCO, DEBISTE HABER ENTREGADO AL EXTRAÑO, PERO VOS LO DIJISTE . AHORA YA ES TARDE...
BIEN HECHO, ZIGURAT.

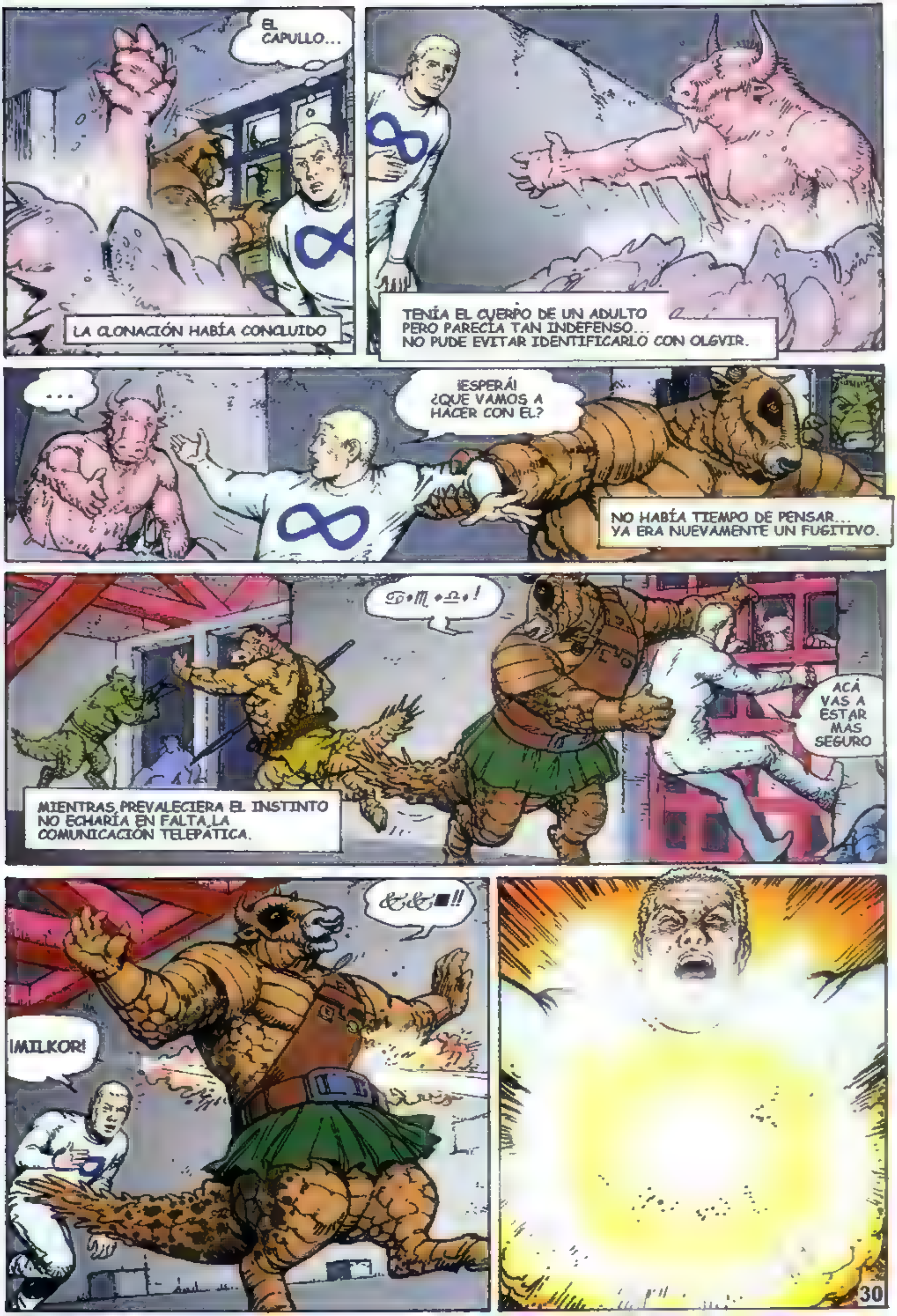

CAPTURADO OTRA VEZ... COMENZABA A EXTRAÑAR LA CALMA DEL INTER-CONTINUUM...
NO TERMINO DE ENTENDERLO, OLGVIR, SI NO PUEDO CURAR EL MAL DE TU RAZA. ¿ PORQUÉ SOY ARRASTRADO DE UN LADO A OTRO ? ¿ PARA QUÉ ME QUIEREN ?...
...AL GOBIERNO NO LE IMPORTA LA CURA, JUAN, SINO MANTENER EL CONTROL DE RANKOR .. Y USARÁN LO QUE TENGAN A MANO PARA MANTENER AL PUEBLO ESPERANZADO..
LA PRACTICIDAD DE OLGVIR Y SU MENTE TELEPÁTICA ME RECORDARON MI CONDICIÓN DE SOBREVIVIENTE.
...PERO EL PLAN DE CONVERTIRTE EN LA SALVACIÓN FUÉ TRAICIONADO PARA PROVOCAR LA REBELIÓN... AFORTUNADAMENTE VENTUR AÚN TE CONSIDERA ÚTIL. ME CUESTA LEER SU MENTE, PERO LO CONOZCO LO SUFICIENTE COMO PARA SABER QUE TOMARÁ VENTAJA DE ESTA CONVULSIÓN POLÍTICA...
TÚNELES. OTRO LABERINTO DESPUÉS DE TODO ERA UN ALIVIO SABER QUE ELENA Y MARTITA NO ESTABAN EN ESE PLANETA ENLOQUECIDO SÓLO ME PREOCUPABA EL DESTINO DE OLGVIR
UNA VEZ MÁS... SÓLO ERA CUESTIÓN DE TIEMPO.
TENÉS QUE ESPERAR JUAN, TARDE O TEMPRANO VAS A DESAPARECER DE ESTE CONTINUUM
¡ VOS!
SÍ, OLGVIR, YO...MILKOR... PERO... ¿QUE ES ESO?!
JE. SU NOMBRE ES JUAN . Y ES UN AMIGO..
EN ESE MOMENTO NO LE PRESTÉ ATENCIÓN, PERO EL ECHO DE QUE OLGVIR NO HUBIERA CAPTADO ANTES LA PRESENCIA DE MILKOR, ERA SEÑAL DE QUE ALGO OCURRÍA CON EL VIEJO TELÉPATA...

PODÍA SENTIR QUE OLGVIR NO ESTABA BIEN, PERO AUN PODÍA TRADUCIRME TELEPÁTICAMENTE LO QUE MILKOR DECÍA .
ESTÁS VIEJO OLGVIR. . TE DESCUIDASTE EN OTROS TIEMPOS VENTUR NO HABRÍA PODIDO CONTIGO.
VOS NI SIQUIERA TENÉS ESA EXCUSA...
POR LA CONVERSACIÓN ENTRE ELLOS COMPRENDÍ QUE MILKOR CONOCÍA A OLGVIR DESDE QUE ERA GOBERNADOR DE RANKOR ANTES DE SER DERROCADO POR AURON..
TE ADVERTÍ QUE NO CONFIARAS EN VENTUR .NO QUISISTE ESCUCHARME.
ESO ERA UN INFIERNO, Y VOS LO SABÉS. NO CONFIABA EN NADIE EN EL PALACIO, Y ESO TE INCLUÍA...
ENTONCES MILKOR SE DIRIGIÓ A MÍ...
CUANDO VENTUR ME TRAICIONÓ Y TRAJO A ESE TÍTERE DE AURON, OLGVIR NO SE INVOLUCRÓ. TAMPOCO CUANDO ORGANICÉ UN MOVIMIENTO OPOSITOR AL RÉGIMEN . ALGO HABRÁ VISTO EN TI, EXTRAÑO, PARA COLOCARSE EN ESTA SITUACIÓN
OUGHNNN...
¡ OLGVIR ! ¡ NO !
SE ACABÓ, JUAN... EL VIRUS..

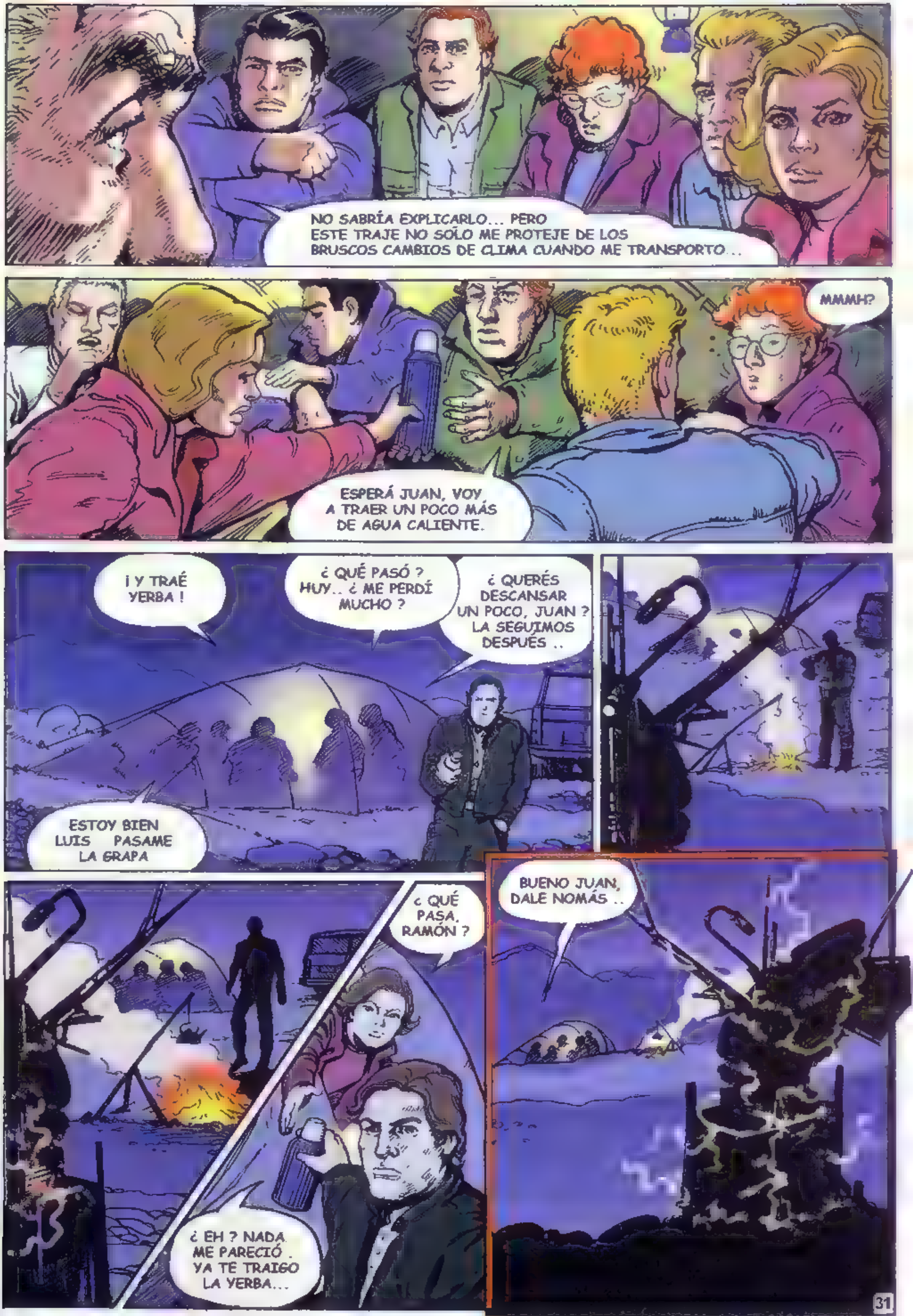
NO HUBO BAJAS IMPORTANTES A EXCEPCION DEL SENADOR FELDON, PERO LE RECUERDO QUE ES LA CUARTA VEZ QUE LOS REBELDES INTERRUMPEN UN ACTO OFICIAL...
...ESTÁ CLARO QUE PROMOVER AL ALIENÍGENA COMO CURA MILAGROSA FUE PREMATURO... Y LA CAPTURA DE MILKOR NO SOLO NO APACIGUO A LOS REBELDES SINO QUE AUMENTÓ LA TENSIÓN CON LA PARTE BAJA DE LA CIUDAD..
...NUESTROS CIENTÍFICOS RECLAMAN AL ESPECIMEN PARA CONTINUAR SUS EXPERIMENTOS..
...Y LA DESAPARICIÓNDE ZORKIN Y OLGVIR HA PUESTO NERVIOSOS A LOS ECONOMISTAS. TEMEN QUE TODO ESTO AFECTE AL PLAN DE REACTIVACION INDUSTRIAL
VENTUR... ¿DONDE ESTÁS?
ESTO ES LO QUE PASA CON LOS TRAIDORES, SEÑORES...
¡ PERO. . SI ES EL SENADOR ZORKIN !
SÍ... ZORKIN. ÉL PROVOCÓ ESTA ÚLTIMA REVUELTA PARA ENMASCARAR UN ATENTADO...
LOS QUE TE RODEAN YA NO CONFÍAN EN TÍ... TENEMOS QUE HABLAR, AURON... A SOLAS...
¡ESTÁ CLONÁNDOSE!!... ¡PERO SI EL VIRUS LO AFECTÓ OLGVIR VA A MORIR!
DEBEMOS ACEPTAR NUESTRO DESTINO, JUAN...

SÍ, ENCERRÉ A OLGVIR Y AL EXTRAÑO JUNTO A MILKOR...
BIEN HECHO, EL ALIENÍGENA AÚN PUEDE SERNOS ÚTIL... Y ESE VIEJO SIEMPRE FUE UN PROBLEMA..
VOS SOS EL PROBLEMA, AURON. HAS PERDIDO EL FAVOR DEL PUEBLO Y SOS INCAPAZ DE CONTROLAR A ESA SARTA DE TRAIDORES QUE TE RODEA... YA NO PUEDO ESTAR PENDIENTE DE VOS...
PERO... ¿ QUÉ PENSÁS HACER ? YO YO FUI ELEGIDO...
SI LO DE MI A D N FUERA CIERTO, YO...
NO ENTENDÉS. NUESTRA CIENCIA DESTRUYÓ LA ATMÓSFERA DEL PLANETA. O POR QUÉ CREÉS QUE LOS POCOS QUE SOBREVIVIMOS ESTAMOS CONFINADOS EN ESTA BURBUJA? NO PODÉS CONFIAR EN ELLOS...
DESPUÉS DE LA GRAN RECONSTRUCCIÓN, CRECIMOS CON NUESTRAS INDUSTRIAS HASTA ACABAR CON LA CAPA DE OZONO... ESTA VEZ ES IRREVERSIBLE, JUAN. ...NO SE PORQUÉ TE DIGO TODO ESTO... PROBABLEMENTE EN TU MUNDO HAYAN HECHO LAS COSAS DE OTRA MANERA...
DESTRUIRNOS ESTÁ EN NUESTRA NATURALEZA...
MILKOR PARECÍA ABSORTO EN SU DISCURSO, QUIZÁ PORQUE YO ESTABA MUY PENDIENTE DE OLGVIR... PERO ENTONCES SE INTERRUMPIÓ...
...NO APRENDIMOS NADA...
OTRA VEZ LOS MUGIDOS; OLGVIR YA NO PODÍA TRADUCIRLOS..
ADIOS, AMIGO...

OLGVIR ME DEJABA SOLO. QUÉ LEJOS ESTABA MI TALLERCITO DE VICENTE LÓPEZ, DE MIS AMIGOS FAVALLI, POLSKY, FRANCO... TODOS ELLOS SE HABÍAN IDO...
...¿Y MARTITA?! ...¿ Y ELENA?! ¿ ELLAS TAMBIÉN?..
SUMERGIDO EN MI MELANCOLÍA, EL FORNIDO MILKOR ME PARECÍA AHORA TAN DISTANTE... CON SUS MUGIDOS INCOMPRENSIBLES Y SUS GESTOS. PERO, PERO... ¡TRATA DE DECIRME ALGO!
¡♍♎ &!
¡SON EXPLOSIONES! ¡Y CADA VEZ MÁS CERCA!
♐♦♎♌
UN GRUPO DE RESCATE. VENÍAN POR MILKOR.
PERO...



EL CAPULLO...
LA CLONACIÓN HABÍA CONCLUIDO
TENÍA EL CUERPO DE UN ADULTO
PERO PARECÍA TAN INDEFENSO...
NO PUDE EVITAR IDENTIFICARLO CON OLGVIR.
...
¡ESPERÁ!
¿QUE VAMOS A HACER CON EL?
NO HABÍA TIEMPO DE PENSAR...
YA ERA NUEVAMENTE UN FUGITIVO.
ACÁ VAS A ESTAR MAS SEGURO
MIENTRAS PREVALECIERA EL INSTINTO
NO ECHARÍA EN FALTA LA
COMUNICACIÓN TELEPÁTICA.
¡MILKOR!
30

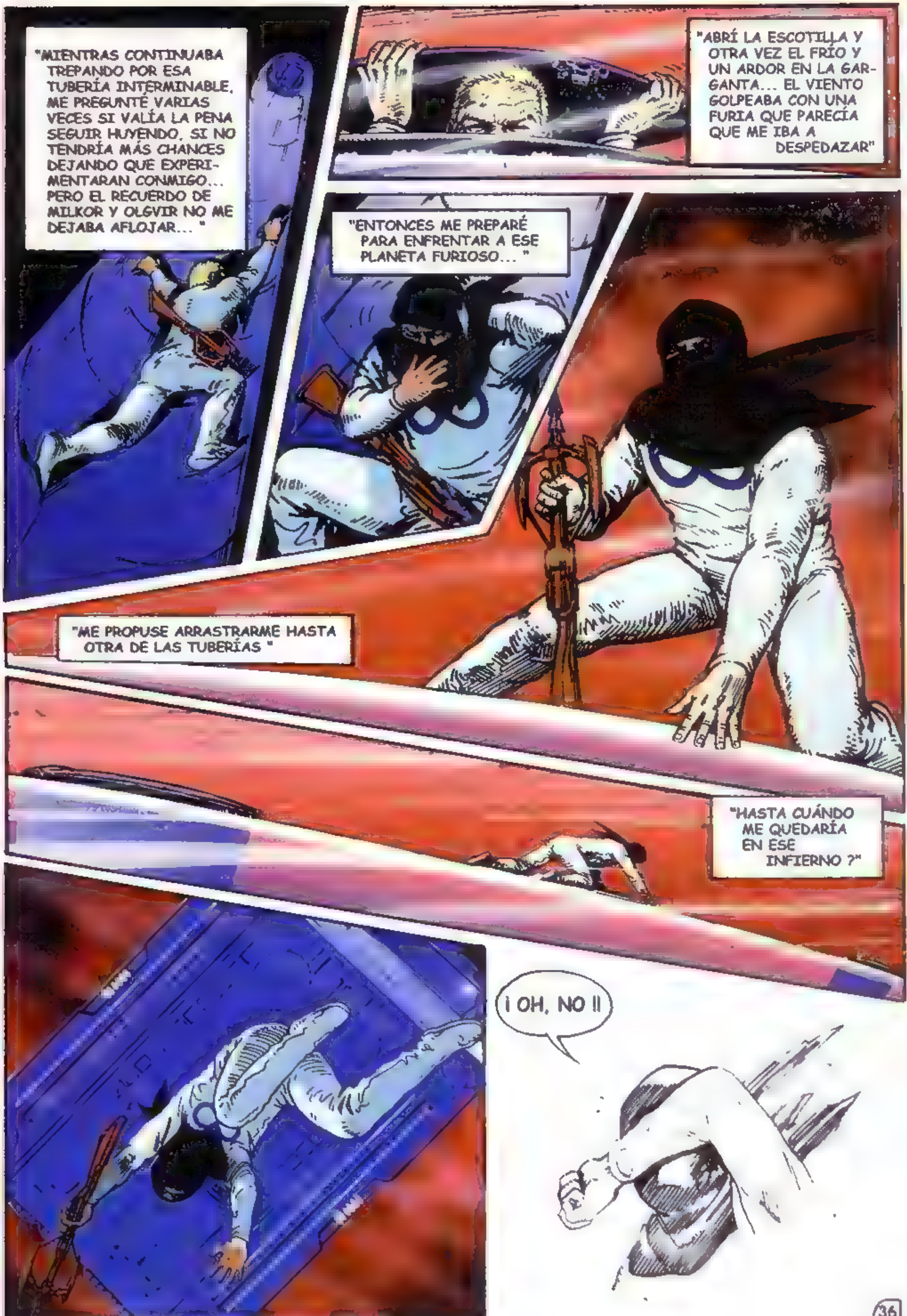

NO SABRÍA EXPLICARLO... PERO ESTE TRAJE NO SÓLO ME PROTEJE DE LOS BRUSCOS CAMBIOS DE CLIMA CUANDO ME TRANSPORTO...
MMMH?
ESPERÁ JUAN, VOY A TRAER UN POCO MÁS DE AGUA CALIENTE.
¡ Y TRAÉ YERBA !
¿ QUÉ PASÓ ? HUY.. ¿ ME PERDÍ MUCHO ?
¿ QUERÉS DESCANSAR UN POCO, JUAN ? LA SEGUIMOS DESPUÉS ..
ESTOY BIEN LUIS PASAME LA GRAPA
¿ QUÉ PASA, RAMÓN ?
¿ EH ? NADA ME PARECIÓ . YA TE TRAIGO LA YERBA...
BUENO JUAN, DALE NOMÁS ..

COMO LES DIJE, EL TRAJE ME PROTEGIÓ DEL IMPACTO. PERO EL SHOCK ME DEJÓ INCONSCIENTE.
CUANDO DESPERTÉ, SENTÍ COMO UN AHOGO...
... Y TENÍA UN TERRIBLE DOLOR DE CABEZA...
AAAHH!!
SHAK
SHAK!
"A PARTIR DE AHÍ, TODO IBA A EMPEORAR..."
32

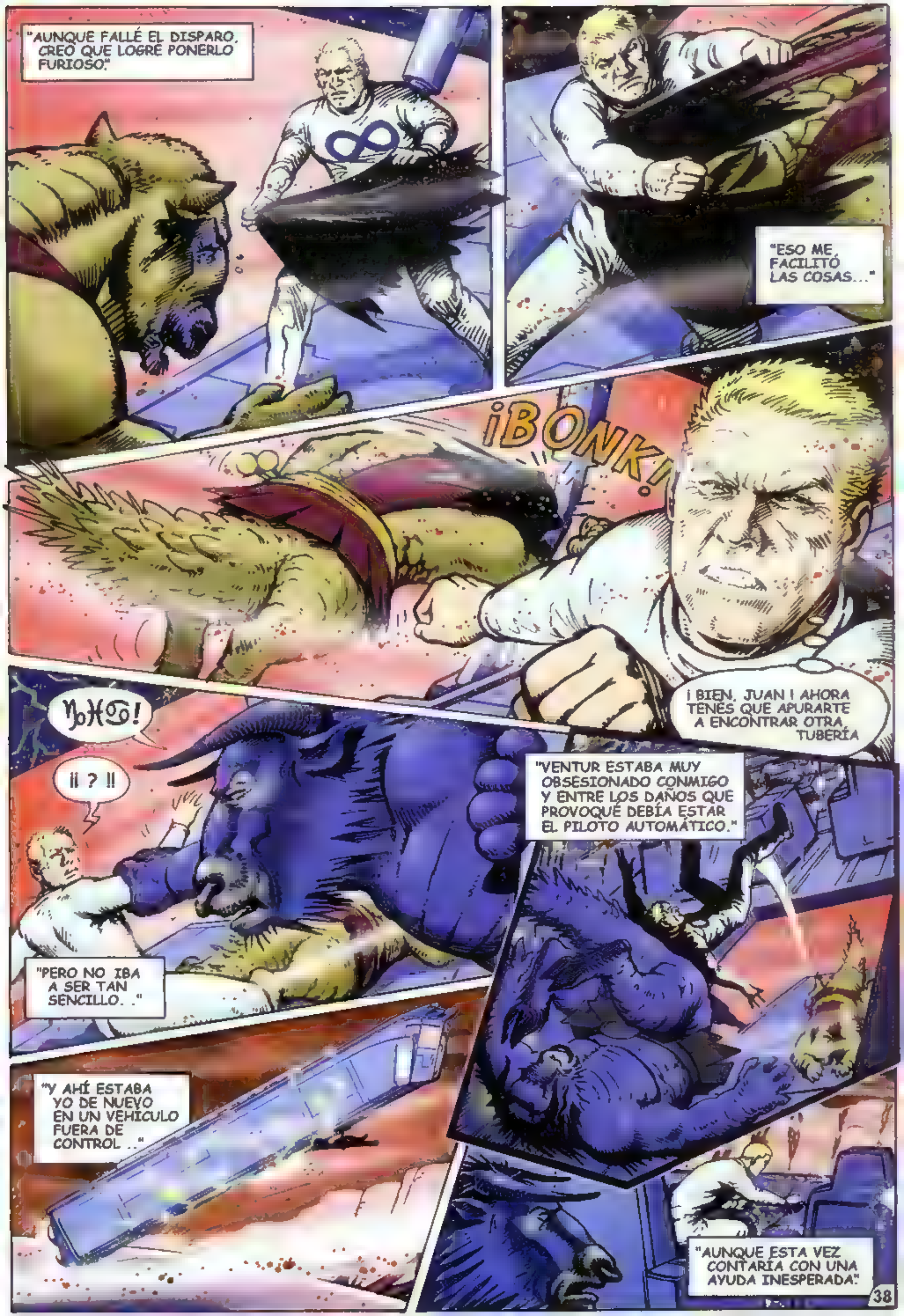
SHAK!
SHAK!
"MILKOR ME HABÍA SALVADO LA VIDA, PERO PARECÍA MALHERIDO..."
"CONTAGIADO DE SU CORAJE INTENTÉ SOSTENER A UNA DE LAS VACAS PERO FUÉ INÚTIL... NOS QUEDAMOS SIN GRUPO DE RESCATE... Y ESTÁBAMOS A PUNTO DE ESTRELLARNOS CONTRA LA CONSTRUCCIÓN PRINCIPAL..."
"A PESAR DE MI CONDICIÓN DE ETERNO SOBREVIVIENTE,LA SITUACIÓN ME DESBORDABA..."
PERO... ¿¡ CÓMO SE CONTROLA ÉSTO?!
"A PARTIR DE ALLÍ TODO FUÉ SUDOR Y ADRENALINA... ESTABA ATERRADO."
¡ MILKOR ! ¡ NO TE ENTIENDO ! ¿ DÓNDE ESTÁN LOS COMANDOS ?!
¡ NOOOO...!!
SHAK!
SHAK!

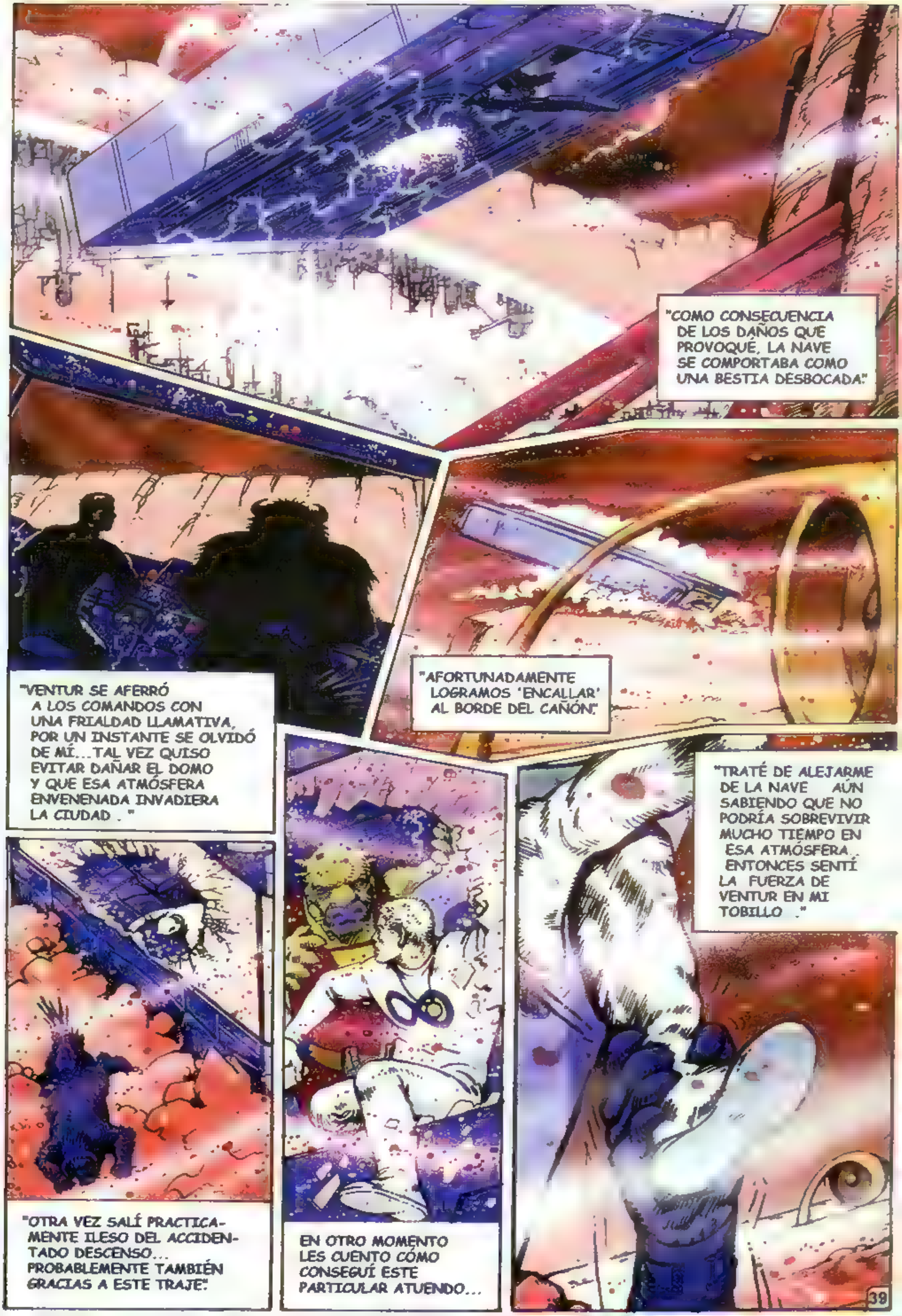
"NO HUBO IMPACTO .. DEDUZCO QUE POR UNA INCREIBLE CASUALIDAD SE ABRIERON LAS COMPUERTAS DEL HANGAR DE LA GENTE DE VENTUR DISPUESTA A INTERCEPTARNOS...Y ENTRAMOS EN LA BOCA DEL LOBO. ."
" ..PERO SE ATRAGANTARON"
"CUANDO ME PREPARABA PARA AMORTIGUAR EL IMPACTO CON EL MURO, ESCUCHÉ UNA EXPLOSIÓN. NUESTROS PERSEGUIDORES NOS DABAN UNA MANO PIFIÁNDOLE A LA ENTRADA"
BROOOOOMM
CRAAANNNG!
"LA PARED QUE ATRAVESAMOS Y LOS RESTOS DEL TRANSPORTE NOS SIRVIERON DE TRINCHERA"
AGUANTÁ, MILKOR AGUANTÁ
"Y AGUANTABA MILKOR. CÓMO NO IDENTIFICARSE CON SU REBELDÍA, CON SU LUCHA..YA NO PENSABA EN EN EL PELIGRO...EL INSTINTO DE BATALLAS PASADAS MOVÍA MIS MANOS, ME MANTENÍA ALERTA..
'EL HUMO COMENZABA A DISIPARSE, NO TENÍAMOS MUCHO TIEMPO. ."
VENTUR Y SUS "HOMBRES" YA SE HABÍAN UNIDO A LA PERSECUCIÓN...
"BUSCÁBAMOS UN REFUGIO, PERO MILKOR, QUE DEBÍA PESAR UNA TONELADA, ESTABA MUY DEBILITADO.. TRATÉ DE MANTENER LA CALMA ."

"DESCUBIERTOS POR VENTUR, HUIMOS POR UN ESTRECHO PASILLO..."
¡VAMOS MILKOR!
"...Y, CON MILKOR MALHERIDO, COMENZAMOS A SUBIR POR UNA TUBERÍA"
¡MÁS RÁPIDO! NOS PISAN LOS TALONES. ¡NNGH!
"CON SU MIRADA, MILKOR ME DIJO LO QUE YO YA SABÍA..."
¡NO MILKOR, AGUANTA!
"Y CUANDO ME ENTREGÓ EL MEDALLÓN QUE LLEVABA EN SU CUELLO, ENTENDÍ QUE ERA INÚTIL INSISTIR"
¡WHOOOOOOOMMM!
GRACIAS MILKOR, GRACIAS... AMIGO
"LO VÍ ENFRENTAR A NUESTRO PERSEGUIDOR CON EL EXPLOSIVO ACTIVADO EN SU BOCA... Y NO PUDE DEJAR DE PENSAR EN ESE LÍDER REBELDE QUE SE SACRIFICABA POR UN EXTRAÑO, PODÍA IMAGINARLO SONRIENDO... NO VOLVERÍAN A CAPTURARLO... SÓLO LAMENTÉ QUE NO ESTUVIERAN LOS SUYOS PARA VERLO..."

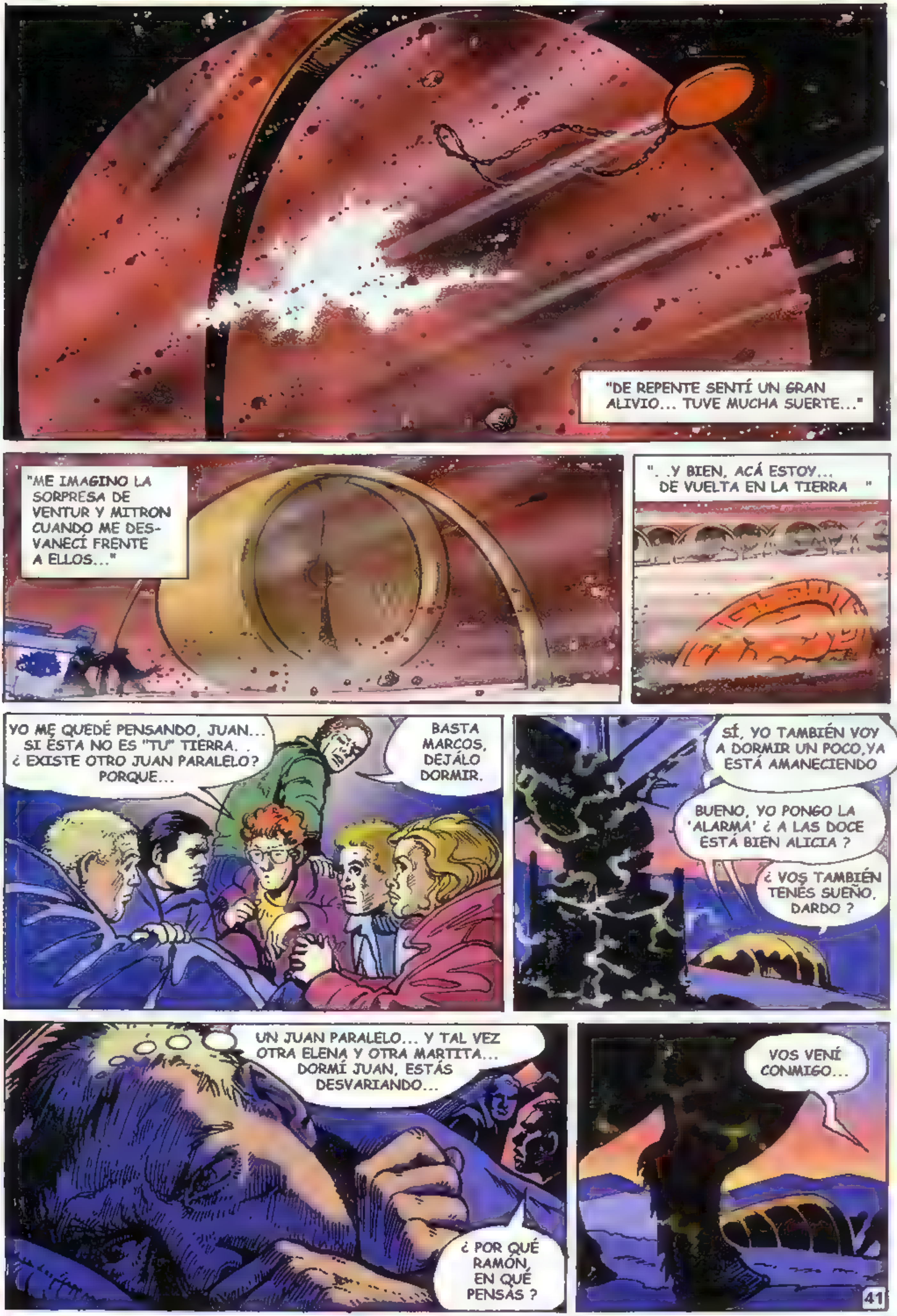

"MIENTRAS CONTINUABA TREPANDO POR ESA TUBERÍA INTERMINABLE, ME PREGUNTÉ VARIAS VECES SI VALÍA LA PENA SEGUIR HUYENDO, SI NO TENDRÍA MÁS CHANCES DEJANDO QUE EXPERIMENTARAN CONMIGO... PERO EL RECUERDO DE MILKOR Y OLGVIR NO ME DEJABA AFLOJAR... "
"ABRÍ LA ESCOTILLA Y OTRA VEZ EL FRÍO Y UN ARDOR EN LA GARGANTA... EL VIENTO GOLPEABA CON UNA FURIA QUE PARECÍA QUE ME IBA A DESPEDAZAR"
"ENTONCES ME PREPARÉ PARA ENFRENTAR A ESE PLANETA FURIOSO... "
"ME PROPUSE ARRASTRARME HASTA OTRA DE LAS TUBERÍAS "
"HASTA CUÁNDO ME QUEDARÍA EN ESE INFIERNO ?"
¡ OH, NO !!

"DISPARÉ INSTINTIVAMENTE A LA NAVE CON ESA ESPECIE DE BALLESTA."
¡DANNG!
"NUNCA HUBIERA PENSADO QUE MI ACTO DE DESESPERACIÓN FUERA TAN EFECTIVO..."
"ÉSE ERA MI ÚLTIMO PROYECTIL"
"TRATE DE IMAGINAR QUÉ HARÍAN FRANCO O FAVALLI EN ESA SITUACIÓN"
"... PERO NO SE ME OCURRÍA NADA"

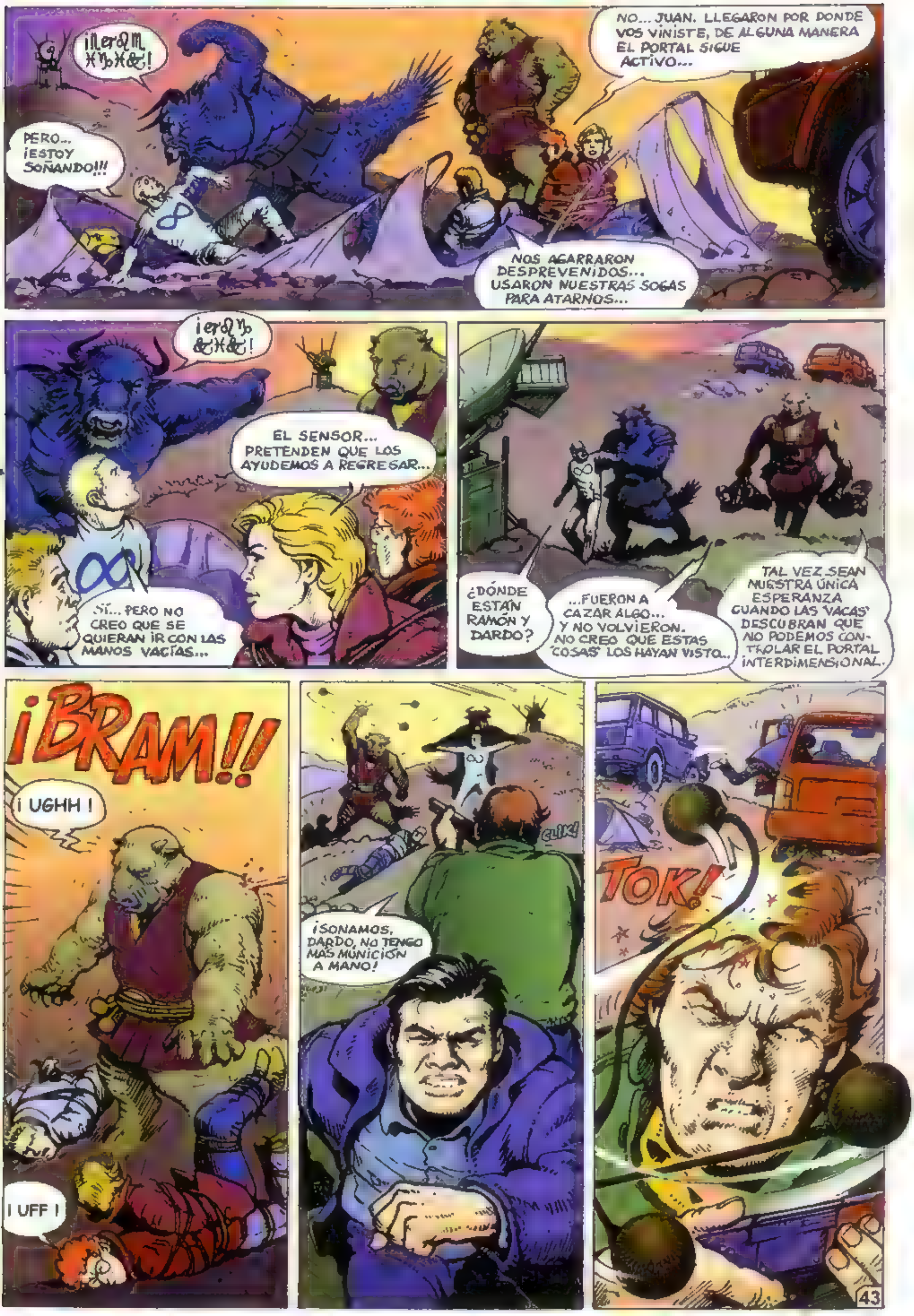

"AUNQUE FALLÉ EL DISPARO, CREO QUE LOGRÉ PONERLO FURIOSO."
"ESO ME FACILITÓ LAS COSAS..."
¡BONK!
¡ BIEN, JUAN ! AHORA TENÉS QUE APURARTE A ENCONTRAR OTRA TUBERÍA
¡¡ ? !!
"PERO NO IBA A SER TAN SENCILLO. ."
"VENTUR ESTABA MUY OBSESIONADO CONMIGO Y ENTRE LOS DAÑOS QUE PROVOQUÉ DEBÍA ESTAR EL PILOTO AUTOMÁTICO."
"Y AHÍ ESTABA YO DE NUEVO EN UN VEHÍCULO FUERA DE CONTROL . ."
"AUNQUE ESTA VEZ CONTARÍA CON UNA AYUDA INESPERADA."


"COMO CONSECUENCIA DE LOS DAÑOS QUE PROVOQUÉ, LA NAVE SE COMPORTABA COMO UNA BESTIA DESBOCADA."
"VENTUR SE AFERRÓ A LOS COMANDOS CON UNA FRIALDAD LLAMATIVA, POR UN INSTANTE SE OLVIDÓ DE MÍ...TAL VEZ QUISO EVITAR DAÑAR EL DOMO Y QUE ESA ATMÓSFERA ENVENENADA INVADIERA LA CIUDAD."
"AFORTUNADAMENTE LOGRAMOS 'ENCALLAR' AL BORDE DEL CAÑÓN."
"TRATÉ DE ALEJARME DE LA NAVE AÚN SABIENDO QUE NO PODRÍA SOBREVIVIR MUCHO TIEMPO EN ESA ATMÓSFERA. ENTONCES SENTÍ LA FUERZA DE VENTUR EN MI TOBILLO."
"OTRA VEZ SALÍ PRACTICAMENTE ILESO DEL ACCIDENTADO DESCENSO... PROBABLEMENTE TAMBIÉN GRACIAS A ESTE TRAJE."
EN OTRO MOMENTO LES CUENTO CÓMO CONSEGUÍ ESTE PARTICULAR ATUENDO...

"POR SUERTE ESOS SERES TENÍAN UN PUNTO DÉBIL... EL HOCICO..."
"PERO AL SOLTARME, Y SIN LA PROTECCIÓN DEL GRAN CAÑÓN, QUEDÉ A MERCED DE LOS TERRIBLES VIENTOS DE LA SUPERFICIE .."
"LA ZONA ESTABA 'SEMBRADA' DE UNA ESPECIE DE TURBINAS ... ES PROBABLE QUE UTILIZARAN LA ENERGÍA EÓLICA PARA ABASTECER LA CIUDAD. LOGRÉ AFERRARME A UNA DE LAS ESTRUCTURAS.. "
"EL ARDOR EN MI GARGANTA YA ERA INSOPORTABLE... PERO HICE UN ÚLTIMO ESFUERZO PARA NO DESMAYARME..."
¡VAMOS JUAN, RESISTÍ!
"Y ENTONCES ME DÍ POR VENCIDO..."
40

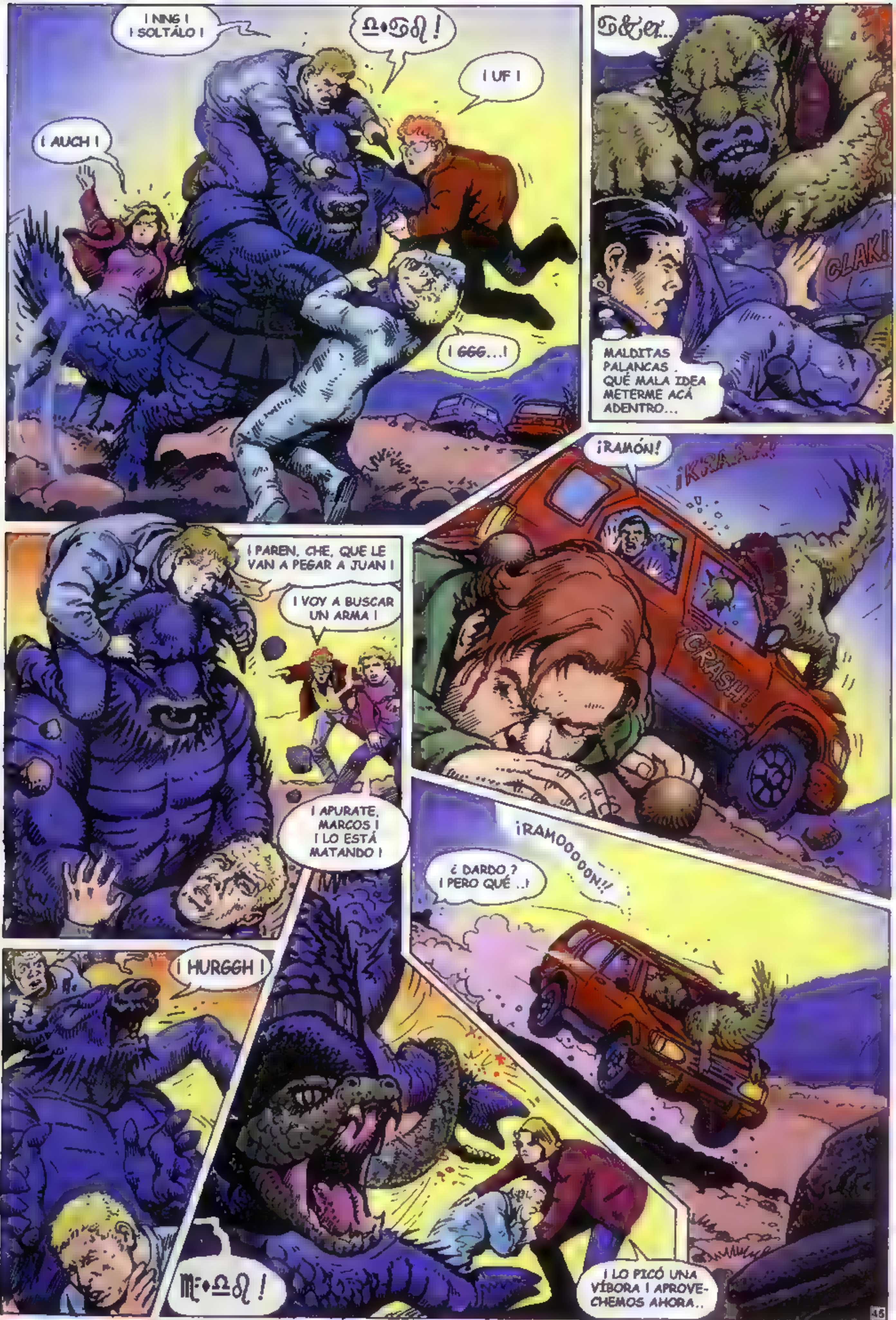

"DE REPENTE SENTÍ UN GRAN ALIVIO... TUVE MUCHA SUERTE..."
"ME IMAGINO LA SORPRESA DE VENTUR Y MITRON CUANDO ME DES-VANECÍ FRENTE A ELLOS..."
"...Y BIEN, ACÁ ESTOY... DE VUELTA EN LA TIERRA"
YO ME QUEDÉ PENSANDO, JUAN... SI ÉSTA NO ES "TU" TIERRA... ¿ EXISTE OTRO JUAN PARALELO? PORQUE...
BASTA MARCOS, DEJÁLO DORMIR.
SÍ, YO TAMBIÉN VOY A DORMIR UN POCO, YA ESTÁ AMANECIENDO
BUENO, YO PONGO LA 'ALARMA' ¿ A LAS DOCE ESTÁ BIEN ALICIA ?
¿ VOS TAMBIÉN TENÉS SUEÑO, DARDO ?
UN JUAN PARALELO... Y TAL VEZ OTRA ELENA Y OTRA MARTITA... DORMÍ JUAN, ESTÁS DESVARIANDO...
¿ POR QUÉ RAMÓN, EN QUÉ PENSÁS ?
VOS VENÍ CONMIGO...
41

ELENA... MARTITA...
PERO...NO ES POSIBLE...
SI ESTAMOS EN LOS NOVENTA...PASARON MÁS DE TREINTA AÑOS!...



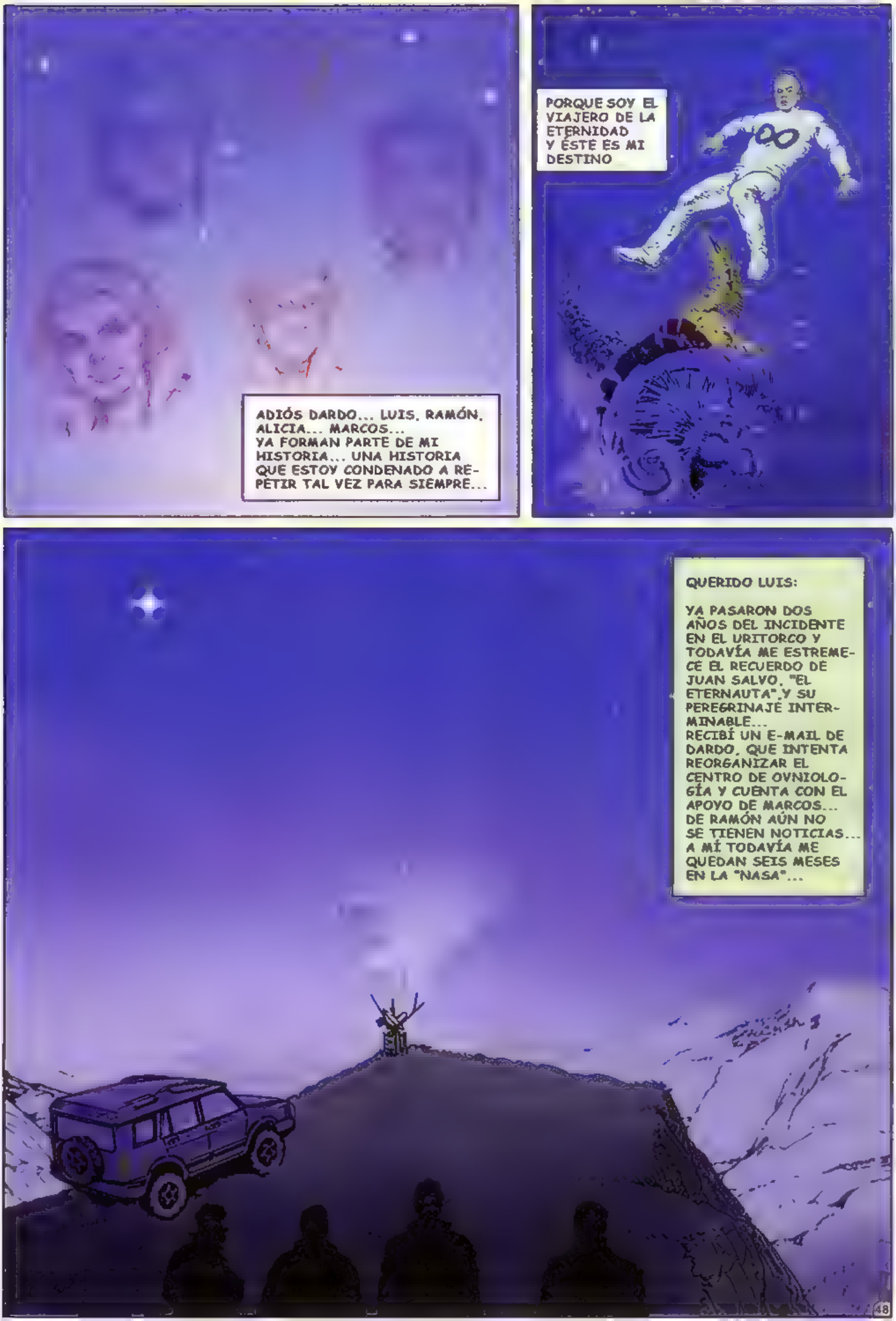
¡PERO... ¡ESTOY SOÑANDO!!!
NO... JUAN. LLEGARON POR DONDE VOS VINISTE, DE ALGUNA MANERA EL PORTAL SIGUE ACTIVO...
NOS AGARRARON DESPREVENIDOS... USARON NUESTRAS SOGAS PARA ATARNOS...
EL SENSOR... PRETENDEN QUE LOS AYUDEMOS A REGRESAR...
SÍ... PERO NO CREO QUE SE QUIERAN IR CON LAS MANOS VACÍAS...
¿DÓNDE ESTÁN RAMÓN Y DARDO?
...FUERON A CAZAR ALGO... Y NO VOLVIERON. NO CREO QUE ESTAS 'COSAS' LOS HAYAN VISTO...
TAL VEZ SEAN NUESTRA ÚNICA ESPERANZA CUANDO LAS 'VACAS' DESCUBRAN QUE NO PODEMOS CONTROLAR EL PORTAL INTERDIMENSIONAL.
¡BRAM!!
¡ UGHH !
¡ UFF !
CLIK!
¡SONAMOS, DARDO, NO TENGO MÁS MUNICIÓN A MANO!
TOK!

¡OH, DIOS! ¿DÓNDE ESTÁ LA LLAVE? ¡ALICIA, DÓNDE LA PUSISTE!!
TENGO QUE APROVECHAR AHORA..
¡ALICIA! ¿QUÉ ESTÁ PASANDO?
HAY QUE HACER ALGO
"EL MARRÓN" VA A AGARRAR A DARDO..
ASÍ, ASÍ... YA ESTÁ CEDIENDO...
¡OPS! AHORA SÍ QUE LO PUSE FURIOSO..
CRASH!
¡AGGHH! NO... NO PUEDO TER... MINAR... AHORA...
¡VAMOS!! ¡RÁPIDO! "EL AZUL" ESTÁ MATANDO A JUAN...
PERO... ¡ME ENGANCHE CON ALGO!

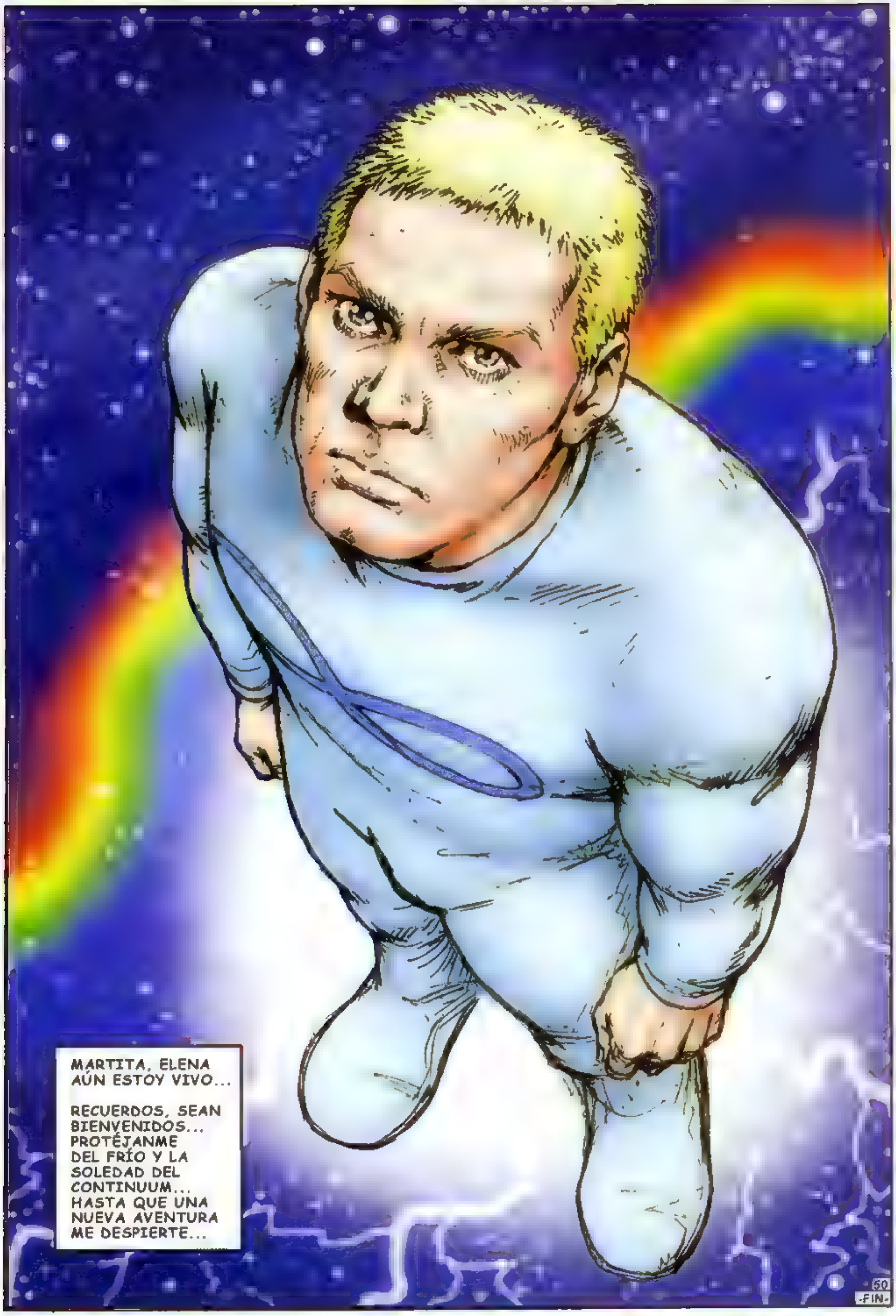

¡ NNG ! ¡ SOLTÁLO !
¡ UF !
¡ AUCH !
¡ GGG...!
MALDITAS PALANCAS . QUÉ MALA IDEA METERME ACÁ ADENTRO...
CLAK!
¡RAMÓN!
¡CRASH!
¡ PAREN, CHE, QUE LE VAN A PEGAR A JUAN !
¡ VOY A BUSCAR UN ARMA !
¡ APURATE, MARCOS ! ¡ LO ESTÁ MATANDO !
¡RAMOOOOOON!!
¿ DARDO ? ¡ PERO QUÉ ..!
¡ HURGGH !
¡ LO PICÓ UNA VÍBORA ! APROVECHEMOS AHORA..

¡DARDO!!
¡TOOMMP!
TRAÉ MÁS SOGAS, MARCOS...
¿ESTÁS BIEN, JUAN?
SÍ, CREO QUE SÍ...
SÍ...
EL VENENO DE LA CASCABEL LO DEJÓ ATONTADO...
¡NNF!...QUÉ PESADA ES ESTA COSA.
CUIDADO, LUIS, PUEDE ESTAR...
...¡CONCIENTE!
!!!!
¡ URGH !
SOK!
VIMOS EL CHOQUE...¿QUÉ PASÓ CON MITRON?
¿EL MARRÓN? ME PARECE QUE...
TODAVÍA RESPIRA...
PERO... ¿QUÉ PASA?

SE DETUVO... ESTO SUELE SUCEDERME CUANDO DESAPAREZCO,PERO ESTA VEZ FUÉ DIFERENTE...
BUENO, NO CUENTO CON MUCHOS ELEMENTOS, PERO PODRÍA DEDUCIR QUE TU ESTRUCTURA ATÓMICA SE ESTÁ DESESTABILIZANDO..
MAS TE VALE NO MOVERTE...
CLIC
...ASÍ ES , JUAN, ...VOS Y ESOS DOS SERES NO PERTENECEN A ESTA DIMENSIÓN Y DE ALGUNA MANERA,MANTIENEN ABIERTOEL PORTAL..TIENEN QUE REGRESAR, LO ANTES POSIBLE ..
¡ NO !
ELENA .. MARTITA
LO SIENTO JUAN ..
TOMASTE LAS FOTOS ALICIA?
IGUAL NO NOS VA A CREER NADIE,LUIS. .
¡ MMPFH !
LISTO! REPRODUJE LA SECUENCIA ...AUNQUE NO SÉ SI PODRÉ SINCRONIZARLAS
NO CREO QUE SEA NECESARIO,MARCOS, LA FRECUENCIA ES ALEATORIA .. SE VA A AJUSTAR CUANDO SE ACERQUEN.
ES... ES INCREÍBLE...
PRRRMMMN


ADIÓS DARDO... LUIS, RAMÓN, ALICIA... MARCOS... YA FORMAN PARTE DE MI HISTORIA... UNA HISTORIA QUE ESTOY CONDENADO A REPETIR TAL VEZ PARA SIEMPRE...
PORQUE SOY EL VIAJERO DE LA ETERNIDAD Y ÉSTE ES MI DESTINO
QUERIDO LUIS:
YA PASARON DOS AÑOS DEL INCIDENTE EN EL URITORCO Y TODAVÍA ME ESTREMECE EL RECUERDO DE JUAN SALVO, "EL ETERNAUTA", Y SU PEREGRINAJE INTERMINABLE... RECIBÍ UN E-MAIL DE DARDO, QUE INTENTA REORGANIZAR EL CENTRO DE OVNIOLOGÍA Y CUENTA CON EL APOYO DE MARCOS... DE RAMÓN AÚN NO SE TIENEN NOTICIAS... A MÍ TODAVÍA ME QUEDAN SEIS MESES EN LA "NASA"...
48

NASA
"...GRACIAS AL ÉXITO DEL 'TESEO I', VOLVIERON A LLAMARME PARA UN SEGUNDO LANZAMIENTO NO TRIPULADO A MARTE. EL ROBOT REGRESÓ CON UNA GRAN VARIEDAD DE MUESTRAS E INFORMACIÓN, Y ESTÁ INTACTO, POR LO QUE PLANEAMOS REUTILIZARLO"
"AUNQUE ME ENORGULLECE SER LA ÚNICA SUDAMERICANA EN UN PROYECTO DE ESTAENVERGADURA, COMIENZO A EXTRAÑAR MI PEQUEÑO OBSERVATORIO EN NEUQUÉN"
"...Y LA IDEA DE DARDO DE CONTINUAR INVESTIGANDO EL FENÓMENO OVNI COMENZÓ A PICARME"
MILITARY ZONE
RESTRICTED AREA
"ESPERO QUE, EFECTIVAMENTE, SE CONFIRME LO DEL RESPALDO ECONÓMICO QUE MENCIONASTE"
PROYECT TESEO-I
"NO PUEDO EVITAR PENSAR QUE TODO HUBIERA SIDO MÁS FÁCIL SI HUBIÉRAMOS OBTENIDO ALGUNA EVIDENCIA.. IRREFUTABLE DE NUESTRA EXPERIENCIA EN EL URITORCO"
ORIGIN : MARS
AGE · 100 000.000 YEARS B C


MARTITA, ELENA
AÚN ESTOY VIVO...
RECUERDOS, SEAN BIENVENIDOS... PROTÉJANME DEL FRÍO Y LA SOLEDAD DEL CONTINUUM... HASTA QUE UNA NUEVA AVENTURA ME DESPIERTE...
50
-FIN-

SOLANO
LÓPEZ
96.

NUNCA
OLVIDARE
QUE OESTERHELD
FUE SECUESTRADO,
TORTURADO Y
ASESINADO POR
LOS MILICOS.
¡LARGA VIDA AL
ETERNAUTA!
WALTHER
TABORDA
10/97

ETERNAUTA

El Eternauta (el mundo arrepentido) se editó por primera vez en la revista NUEVA (ed. ADI S.A.) a partir del 8 de Junio de 1997.